

فہرست ششماہی
مضمون نگاران معارف

۷۸ ویں جلد

ماہ جولائی ۲۰۰۶ء تا ماہ دسمبر ۲۰۰۶ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

مجلس ادارت

۲- مولانا سید محمد رابع ہندوی، لکھنؤ

۱- احمد علی گڑھ

۳- پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ

۴- فاطمہ الکریم معصومی، کلکتہ

۵- ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

۱۲ سالانہ ۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

۳۰۰ روپے

ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر

۲۵ روپے

بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر

۹ روپے

۲۷ سالانہ، مال گودام روڈ، لوہا مارکیٹ بادامی باغ، لاہور، پنجاب (پاکستان)

Mobile: 3004682752 — Phone: (009242) 7280916

۱- رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، چک بھیجنے کی صورت میں
پے مزید ارسال کریں، چک یا بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں:

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAM

۲- پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۲۰ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو
اسی ماہ کی آخری تاریخ تک دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی چاہیے، اس کے بعد
ملک نہ ہوگا۔

۳- رتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

۴- ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

۵- فیصد ہوگا، رقم پیشگی آنی چاہیے۔

۶- ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شبلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱-	جناب سید احسان الرحمان صاحب، استاد جواہر لال نہرو یونیورسٹی نئی دہلی	۱۹۹	۹-	پروفیسر شعیب اعظمی صاحب سابق صدر شعبہ فارسی، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی	۱۲۲
۲-	مولانا انیس الرحمن ہندوی صاحب، رفیق فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور۔	۵	۱۰-	ضیاء الدین اصلاحی	۸۲، ۲۹، ۲، ۱۲۸، ۸۵، ۱۵۲، ۱۵۳، ۲۳۲، ۱۶۲، ۳۰۹، ۲۳۲، ۳۲۲، ۳۱۲، ۳۹۳، ۳۸۶، ۳۰۲
۳-	جناب سید انیس شاہ جیلانی صاحب، مبارک اردو لائبریری محمد آباد تحصیل صادق آباد، پاکستان	۴۷۳، ۷۴	۱۱-	جناب طارق مجاہد جہلمی صاحب، ڈبلیو ایو، براؤن فورڈ BD3 7LW U.K	۲۳۵
۴-	ڈاکٹر خواجہ محمد سعید صاحب شعبہ فلسفہ، پنجاب یونیورسٹی لاہور پاکستان	۳۲۵	۱۲-	ڈاکٹر عابد رضا بیدار صاحب، محمد کثرہ، رام پور	۳۵۰، ۲۶۱
۵-	جناب رحمت اللہ خاں شروانی صاحب، منزل منزل، علی گڑھ	۳۵۰، ۲۶۱	۱۳-	ڈاکٹر عائشہ کمال	۳۶۰
۶-	جناب رفیق احمد خان صاحب شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی، جامشورو، پاکستان	۶۳	۱۴-	ڈاکٹر عبد الرحیم، ایسوی	۳۳۷
۷-	پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی، حبیب منزل، میرس روڈ، علی گڑھ۔	۲۱۵، ۲۳۳	۱۵-	جناب شتیق جیونی سالک صاحب، رام پور، رضا لائبریری، رام پور	۲۱۲
۸-	ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، مکان نمبر ۱۱۸-۳، اے لوکو کالونی نئی آبادی، علی گڑھ۔	۳۷۳			

صفحہ	مضمون نگار	نمبر شمار	صفحہ
۳۰۵، ۱۶۵	پروفیسر محمد یاسین مظہر صدیقی، ڈاکٹر شاہ ولی اللہ دہلوی، ریسرچ سٹیل، ادارہ علوم اسلامیہ، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	-۲۵	۱۵۶، ۷۰
۳۱۸، ۳۱	د/مسعود انور علوی کا کوردی	-۲۶	۳۵۷، ۳
۳۷۵، ۳	صدر شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	-۲۷	۳۷۵، ۳
۱۳۵، ۱	ڈاکٹر محمد وارث ریاضی	-۲۸	۳۹۲، ۷۵
۲۹۸، ۲	کا شانہ ادب، سکھاد پوراج، پوسٹ بسوریا، وایا لوریا، مغربی چمپارن۔	-۲۹	۳۰۷، ۷

فہرست ششماہی
مضامین معارف
۸۷ او ایس جلد

ماہ جولائی ۲۰۰۶ تا ماہ دسمبر ۲۰۰۶ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱۶۲، ۸۲، ۲	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے چند غیر مطبوعہ خطوط	-۱۱	۳۰۲	شذرات	-۱
۱۹۹	زبان کی تحصیل میں گرامر کا کردار	-۱۲	۱۶۵	اجتہاد نبوی اور شاہ ولی اللہ	-۱
۵	زنگوں کا اسلامی فلسفہ اور ابن عباس کی حدیث کی سائنسی اہمیت	-۱۳	۲۳۵	ادارہ نبوت کی تکمیل اور اس کی ثقافتی قدر و قیمت	-۲
۱۲۲	شبلی - شعر العجم اور خواجہ حافظ شیرازی	-۱۴	۸۵، ۲۹	اسلام کے ابتدائی دور میں نوشت و خواند اور علم و تحفظ کتاب میں مسلمانوں کی جاں فشانی	-۳
۳۵۰، ۲۶۱	شعر العجم کے متن کی تصحیح	-۱۵	۱۰۱	اندلس میں معاشرتی تنوع اور رواداری	-۴
۳۰۵	صحف صدیقی اور حضرت مروان اموی	-۱۶	۳۵	اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر بعض اعترافات کا جائزہ	-۵
۳۷۳	علامہ شبلی اویب، شاعر اور نقاد	-۱۷	۳۳۷	برصغیر پاک و ہند میں تفاسیر و تراجم کا آغاز و ارتقاء	-۶
۳۱۵	علامہ شبلی نعمانی کی شخصیت خطوط شبلی کی روشنی میں	-۱۸	۳۲۵	انیم ختم الحسن خاں رام پوری کا رویہ تاریخ نویسی	-۷
۲۱۳	قدیم اخبارات اور ریاست رام پور	-۱۹	۳۲۵	دعا کی اہمیت مذہبی اور فلسفیانہ نقطہ نظر سے	-۸
۲۸۱	منتخب العلوم مولانا غیاث الدین رام پوری کی آخری تالیف	-۲۰	۱۳۶	ڈاکٹر گیان چند جین کی کتاب "ایک بھاشا دو لکھاوت دو ادب"	-۹
۱۸۷	مولانا الاعظمی کی تحقیق مصنف عبدالرزاق	-۲۱	۶۳	ڈاکٹر نجم الاسلام کے نام	-۱۰
۱۱۳۵، ۷۱	اخبار علمیہ	-۲۲			
۳۸۳، ۲۳۰					
۳۵۷					

جلد ۱۷۸ ماہ جمادی الاخریٰ ۱۴۲۷ھ مطابق ماہ جولائی ۲۰۰۶ء عدد ۱

فہرست مضامین

شذرات ✓ ضیاء الدین اصلاحی ۳-۲

مقالات

زلزلوں کا اسلامی فلسفہ اور ✓ مولانا انیس الرحمن ندوی صاحب ۸-۵

ابن عباسؓ کی حدیث کی سائنسی اہمیت

اسلام کے ابتدائی دور میں نوشت و خواند اور ✓ ضیاء الدین اصلاحی ۲۹-۳۳

علم و تحفظ کتب میں مسلمانوں کی جاں نشانی

اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر ✓ ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی ۳۵-۶۲

بعض اعتراضات کا جائزہ

ڈاکٹر نجم الاسلام کے نام ڈاکٹر غلام مصطفیٰ ✓ جناب رفیق احمد خاں صاحب ۶۳-۷۰

خاں کے چند غیر مطبوعہ خطوط

اخبار علمیہ ✓ کس ص اصلاحی ۷۱-۷۳

معارف کی ڈاک

رشید حسن خاں کی یاد میں ✓ جناب سید انیس شاہ جیلانی صاحب ۷۴

✓ جناب وارث ریاضی صاحب ۷۵

مطبوعات جدیدہ س-ع-ص ۷۶-۸۰

ای میل: shibli_academy@rediffmail.com

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ
۱۵۳	مولانا محمد عارف سنبھلی	-۶	
۳۸۶	نجیب محفوظ کا انتقال	-۷	۲۲
	ادبیات		
۳۷۳	قطعہ تاریخ بنیان گذاری	-۱	۳
	دانش گاہ محمد علی جوہر در شہر		
	رام پور		۷۵
۳۹۲	نعت پاک	-۲	۳
	باب التقریظ والانتقاد		۳
۳۱۳	اشاریہ ماہنامہ معارف	-۱	
۳۹۳	فہرست مصنفات البقائی	-۲	۳
۱۵۶، ۷۶	مطبوعات جدیدہ		
۳۱۸، ۳۳۷			
۳۷۵، ۳۹۵			

نذر

زیادتیوں اور اپنے اوپر آنے والے الزام کو دوسروں کے سر ہے، اس طرح دولت و قوت اور اقتدار کے متوالے جبر و قہر، دامن بنے رہتے ہیں اور سارا الزام مظلوموں، مجبوروں اور مال اور جارحیت کا شکار لوگوں ہی کو ظالم و جارح اور جبر و تشدد والوں کے رعب و دبدبہ اور خوف سے اکثر لوگوں کا یہ عقیدہ اخبارات اور میڈیا پر بھی زور آوروں کی گرفت ہوتی ہے، امریکہ سپر پاور ہے، اس کی دہشت گری اور ظلم آرائیوں کو قتل، آبادیوں کو ویرانہ اور ملکوں کو تہہ و بالا کرنے کے باوجود کے چھیننے ہیں بلکہ وہ امن عالم کا علم بردار اور صلح پسند بنتا ہے کو دہشت گر، جنگ جو، غارت گر اور وحشی کہتا ہے۔

یہی میں یہودیوں اور عیسائیوں کو کمال حاصل ہے، اسلام اور اس کا خاص نشانہ رہے ہیں، وہ اپنی ملیح کاری سے مسلمانوں، عیسائیوں نے اپنے اوپر عائد الزام کو بڑی مہارت سے ورائیں قصور وار بنادیا ہے، اس طرح کا ان کا ایک بڑا الزام نے مصر، اسکندریہ فتح کیا تو حضرت عمر فاروقؓ کے حکم سے نے کوجلا کر خاک کر دیا، علامہ شبلیؒ نے اپنے مضمون "کتب خانہ کیا کہ مسلمانوں کی فتح کے وقت اسکندریہ میں کسی کتاب لے خود عیسائیوں نے برباد کر دیا تھا لیکن چوں کہ یورپ کی مائیت بد نما داغ تھا جس کو مٹانے کے لیے یہ بے اصل قصہ ظالم کرتا اور جارحیت اور دہشت گری کا ارتکاب کرتا ہے مگر اس پر تھوپ دیتا ہے، اگر کبھی ۱۱ ستمبر ۲۰۰۱ء کی واقعی حقیقت

سامنے آئے گی تو معلوم ہوگا کہ یہ اسی کی سازش تھی اور وہی اس پردہ زنگاری کا معشوق تھا۔

یہ لہر اس وقت ہندوستان میں بھی بڑی تیز ہے، یہاں بم دھماکے، دہشت گری، قتل و خوں ریزی اور تخریبی واقعات روز آندہ کا معمول ہو گئے ہیں لیکن ان کا مرتکب خواہ کوئی ہو، الزام پہلے پہلے میں تحقیق و ثبوت کے بغیر مسلمانوں ہی کے سر تھوپ دیا جاتا ہے اور میڈیا، ذرائع ابلاغ اور فسطائی جماعتیں نہایت زور شور سے اس طرح اس کو مشتھر کرتی ہیں کہ فرقہ وارانہ فسادات پھوٹ پڑتے ہیں، اس سے انکار نہیں کہ ہندوستان ہی نہیں ان ملکوں میں بھی جہاں مسلمانوں پر عرصہ حیات تنگ کر دیا گیا ہے بعض پر تشدد واقعات میں مجبور و مظلوم، پر جوش اور جذباتی مسلمانوں کا ہاتھ ہوتا ہے لیکن اس کی وجہ سے ہر پر تشدد واقعہ میں ان کو مجرم بنادینا اور یہ کہنا کہ مسلمان خوں خوار، جنگ جو، قاتل اور دہشت گر ہوتے ہیں، کسی طرح مناسب نہیں کیوں کہ جب اصل حقائق سامنے آتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس طرح کے اکثر واقعات میں ان کے مخالفین کی سازشیں کارفرما ہوتی ہیں، گجرات میں یہی ہوا اور ۲۷ جون کے اخباروں میں جب ناگ پور میں آرائیں ایس کے ہیڈ کوارٹر پر حملے کی خبر ہم نے پڑھی تو اسی وقت خیال ہوا کہ یہ پولیس کی سن گھڑت کہانی ہے جس کی تصدیق مہیش بھٹ اور ابو عاصم اعظمی کے بیانات سے بھی ہوئی اور بمبئی ہائی کورٹ کے سابق جج بی جے کو لے پائل نے تو یہ کہا ہے کہ سنگھ کے ہیڈ کوارٹر پر حملہ نقلی تھا، اس کی جوڈیشیل انکوائری ہونی چاہیے، بلکہ حالیہ برسوں میں رونما ہونے والے دہشت گری کے بیش تر واقعات نقلی تھے، ان سب کی تحقیقات ہونی چاہیے۔

سہ روزہ "دعوت" دہلی نے اپنی ۱۹ جون کی اشاعت میں تین واقعات کی نقلی کھولی ہے، سہارا نیوز بیورو کی خبر ۲۳ مارچ کے مطابق رام پور، مراد آباد اور غازی آباد کے ریلوے اسٹیشنوں کو اڑانے کی دھمکی دینے والا دراصل سارنگ سکسینہ تھا جس نے دھمکی بھرے خط پر سید انور حسن کا نام لکھ کر فوٹو بھی چسپاں کر دیا تھا، ۶ اپریل کو مہاراشٹر کے شہر نامدیڑ میں لکشمی راو راج کوندو وار کے مکان میں طاقت ور بم کا دھماکا ہوا، دو افراد مارے اور متعدد زخمی ہوئے، پولس پہنچی تو اس مکان سے کچھ نقلی داڑھیاں، نمازی ٹوپیاں، ہلگیاں اور کرتے پانچاے برآمد ہوئے، ۱۶ افراد گرفتار ہوئے مگر جلد ہی ضمانت پر چھوڑ دیے گئے، کچھ مفروضہ ہیں، ان سب کا تعلق سنگھ سے بتایا جاتا ہے، ۸ مئی کو

پولی آئی بینک میں ایک شخص داخل ہوا اور خود کو انسانی بم بتا کر ۳۲ لاکھ
 "باد" کے لیے ہے، نیز موبائل منہ سے لگا کر کہا "سلیم کیش مل گیا ہے"
 ی میں ۷۸۶ اور اللہ از گریٹ لکھا ہوا تھا لیکن بعد میں وہ پکڑا گیا،
 اس کے ساتھی پون گپتا اور رشی پال بھی پکڑ لیے گئے، معاصر نے لکھا
 وشتا روشنی میں آگے ورنہ حالیہ برسوں میں تشدد اور دہشت گردی کے
 پور پندیر ہوئے ہیں تجزیہ کرنے پر ان کی یہی کہانی نظر آئی، ہر چند کہ
 سکے۔

مڑھے جانے والے الزام پر میڈیا اور فرقہ پرست عناصر تو چیختے چلاتے
 پولس کی "فرض شناسی" بھی بڑھ جاتی ہے اور وہ ذہنی و جسمانی اذیت
 پنا فرضی الزام تسلیم کرنے کے لیے مجبور کرتی ہے، البدر اور لشکر طیبہ
 لقی جوڑ کر جھوٹے اور مضحکہ خیز ثبوتوں کا پلندہ تیار کرتی ہے جس کے
 س کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے، ناگ پور کا افسانہ گڑھنے اور دو آدمیوں
 عام قرار دیتے ہیں لیکن جب اکثریت کے شریکوں اور پولس کے
 نے والا الزام اکثریت کا نکل آتا ہے اور مسلمان عدالتوں سے بری اور
 ہی معاملہ جو اقلیتوں کی نسبت سے سنگین اور ناقابل معافی ہوتا ہے
 ہلکا ہو جاتا ہے اور نظر انداز کر دیا جاتا ہے اور کوئی یہ مطالبہ نہیں کرتا کہ
 یوں کو پھنسانے اور تشکیفیں دینے کے لیے پولس سزا و عقوبت کی مستحق
 کہ وہ مقدمے کی نوبت ہی نہیں آنے دیتی، فرضی بڑبھڑکھا کر جب
 ہے، مہاراشٹر میں جہاں کانگریس کی حکومت ہے مسٹر ابو عاصم اعظمی کا
 یے گئے ۹۰ فیصد ان کا وٹنر فرضی ہیں، تمام مسلم تنظیموں اور لیڈروں کا فرض
 طرح کے معاملات کی غیر جانب دارانہ تحقیقات کا پرزور مطالبہ کریں
 یت علمائے ہند اور انڈین مسلم لیگ نے اس کا مطالبہ کیا بھی ہے۔

بھگت

مقالہ

زلزلوں کا اسلامی فلسفہ اور

ابن عباسؓ کی حدیث کی سائنسی اہمیت

از: مولانا انیس الرحمن ندوی ☆

(۲)

پہاڑوں کی تشکیل اور اس کا فلسفہ | اس چٹانی پرت یا چٹانی گولہ کے اثبات کے بعد اب
 ہم حدیث کے اس ٹکڑے کی پہلی کڑی کی طرف لوٹتے ہیں جس میں کہا گیا ہے کہ اس کو ہ قاف کی
 جڑیں اسی چٹانی پرت پر قائم ہیں، دراصل حدیث کے اس چھوٹے سے بیان میں ایک اور عظیم
 حیولوجیائی حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور وہ ہے پہاڑوں کی تشکیل اور اس کا فلسفہ۔

دراصل پہاڑوں کی تشکیل میں اس چٹانی پرت کا بلا واسطہ direct کردار ہوتا ہے،
 چوں کہ یہ کرہ ہجری تقریباً تیس چھوٹی بڑی ساختمانی تختیوں میں بنتا ہوا ہے جو اس کے نیچے واقع
 کرہ آتشیں پر مستقل تیر رہے ہیں لہذا ہماری زمین پر واقع اکثر پہاڑی سلسلوں کی تشکیل ان ہی
 ساختمانی تختیوں کے دروان حرکت آپس میں ٹکرانے اور ان کے ایک دوسرے پر چڑھ آنے کی وجہ
 سے ہوئی ہے، جو آپس میں ٹکرا کر ایک دوسرے پر اس قدر چڑھ آئے ہیں کہ وہ سطح زمین سے بلند ہو کر
 پہاڑوں کی شکل میں رونما ہو گئے ہیں، اس کا سائنسی ثبوت یہ ہے کہ ہمارے اکثر پہاڑ ان ساختمانی
 تختیوں کے کناروں یا سرحدوں پر واقع ہیں جہاں ان ساختمانی تختیوں میں تصادم برپا ہوتا ہے،
 اسی طرح یہ پہاڑ جن چٹانوں پر مشتمل ہیں وہ دراصل کرہ ہجری یا ساختمانی تختیوں کے چٹانی مواد

☆ رفیق، فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور ۲۹۔

کا باا واسطہ ربط و تعلق ان ساختمانی تختیوں سے قائم ہو جاتا ہے یا ہے کہ یہ پہاڑ دراصل ان ہی ساختمانی تختیوں پر قائم ہیں، لہذا پہاڑ (کوہ قاف) کی جڑیں اس چٹان میں قائم ہیں، اس سے کھل کر سامنے آرہی ہے۔

یہ کئی قسم کے پہاڑ پائے جاتے ہیں، ان کی یہ تقسیم ان کے وجود یا قیام کا کوئی بنیاد بنا کر کی گئی ہے، لہذا ان پہاڑوں کی کل چار اقسام

Block Mountains ۲- تو وہ نما پہاڑ: Fold Mountains

Volcanic Mountains: ۳- آتش فشانی پہاڑ: Dome Mountains

نی تختیوں کے آپس میں ٹکرانے کے سبب ان کے کناروں کے سے تشکیل پاتے ہیں۔

Fold mountains, such as the Appalachians in the eastern United State and the Alps in Europe, are formed where plates meet head-on and their edges crumple.

رتی ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے پالیمپین پہاڑ اور یورپ کی تیوں کے آپس میں ٹکرا کر ان کے کناروں کے خم دار ہونے کی

Block Mountains رخسہ دار جیولوجیائی منطقوں fault regions

ان سے اوپر کھینچ آنے کی وجہ سے تشکیل پاتے ہیں، مثلاً کیلی فورنیا

Sier پہاڑ، وسطی مشرقی افریقہ کے رونزوری Ruwenzori

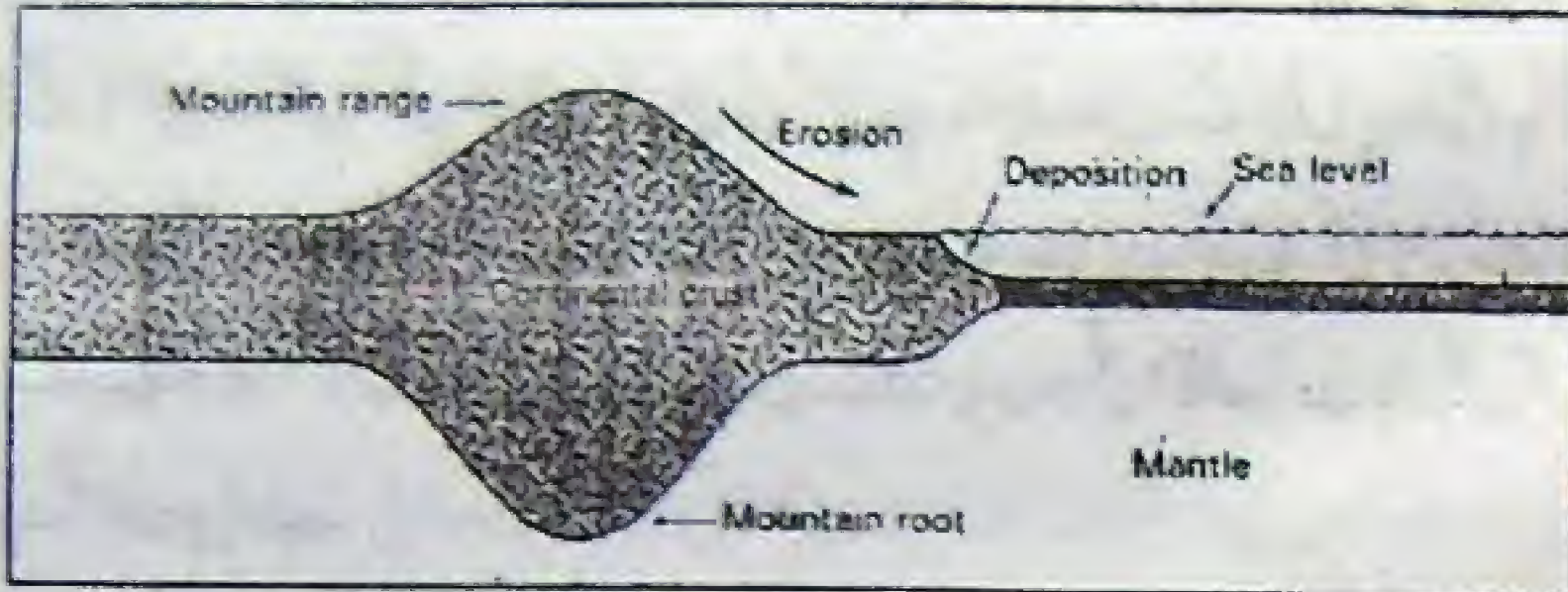
ڈو غیرہ۔

Fault-Block Mountains consists of blocks of the crust that have been tilted or pushed up along a fault. (۲)

قبہ نما پہاڑ اس وقت تشکیل پاتے ہیں جب جیولوجیائی عوامل قشر ارض کو ورم یا قبہ کی شکل میں اوپر اٹھاتے ہیں، جیسے کہ جنوبی ڈکونا کے سیاہ پہاڑ Black Hills اور شمال مشرقی انگلستان کا لیک ضلع Lake District:

Dome mountain, such as the Black Hills of South Dakota and, on a smaller scale, the Lake District in northern England, form where geologic forces lift the earth's crust into a broad bulge or dome. (۳)

Courtesy: Earth Press and Siever



فصل ۷: پہاڑوں کی جڑوں کی ایک سادہ مثال، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تقریباً تمام پہاڑوں کی جڑیں قشر ارض crust اور غلاف ارض mantle کی اوپری پرت میں پیوست ہیں جس کو کرہ حجری lithosphere کہا جاتا ہے۔

پہاڑوں کی ان مختلف اقسام میں ہمیں جو چیز قدرے مشترک اور ان تمام میں یکساں اہمیت کی حامل نظر آتی ہے وہ یہ کہ ان پہاڑوں کا بلا واسطہ ربط و تعلق اس چٹانی پرت یا کرہ حجری lithosphere سے ہے یا دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ روئے زمین پر نظر آنے والے تمام پہاڑ دراصل اسی چٹانی گولے پر قائم ہیں یا یہ کہ ان کی جڑیں اس میں پیوست ہیں جس کا اشارہ مذکورہ بالا حدیث شریف کے مختصر سے ٹکڑے سے بہ خوبی مل رہا ہے بلکہ ان تمام اقسام کے پہاڑوں کا مادہ بھی دراصل قشر ارض اور کرہ حجری میں موجود مختلف قسم کے چٹانی مواد ہی پر مشتمل ہے۔ (۴)

آتش فشاں پہاڑ اور ان کی ماہیت | پہاڑوں کی چوتھی اور آخری قسم آتش فشانی پہاڑوں volcanic mountains کی ہے، یہ پہاڑ سطح زمین کے کافی نیچے موجود چٹانوں کے پگھل کر

آنے اور سطح زمین یا سمندری فرش پر ڈھیر ہو جانے کی وجہ سے تشکینیں
 پہاڑ Mount Etna اور دوسو لیس پہاڑ Mount Vesuvius اور
 Mo... وغیرہ۔

Volcanic mountains, such as Italy's Vesuvius, and Japan's Mount Fuji, form where deep within the earth erupts and piles up deep within the earth erupts and piles up oceanic ridge یا ہماری تحقیق کے مطابق کوہ قاف (لہذا اس میں پہاڑی سلسلہ کا تذکرہ آئے گا ہم اس کو کوہ قاف ہی سے موسوم شش فشان پہاڑ ہی کی قسم ہے، سمندروں کے فرش پر واقع یہ عظیم تسمانی تختیوں کے ایک دوسرے سے دور ہونے کی وجہ سے ان چٹانی لاوے کے ان کے درمیان واقع شکاف سے باہر نکل آنے

Oceanic ridges from where two crustal plates move apart and molten rock wells up from the mantle.

یہ سلسلہ کا ایک اہم جیولوجیکائی انکشاف یہ ہے کہ یہ پورا پہاڑی سلسلہ اس پہاڑی سلسلے کے نیچے واقع کرہ حجری کا حصہ بھی جو اس سے زیادہ گہرا ہے، اس قدر کم کثیف ہے، اس توازن کو جیولوجیکائی اصطلاح میں isostatic equilibrium کہتے ہیں:

Gravity measurements show that mid-ocean ridges are in isostatic equilibrium - i.e., their height above the seafloor must be held up by lighter material below.

These ridges are high because they are less dense than the surrounding material. Over the surface of the ocean gravitational attraction varies very little, despite the varying depth of water below, demonstrating nearly perfect isostatic compensation. The ridges must, therefore, be supported on rock that is less dense, although this has much the same chemical composition as the rock on either side. (A)

”یہ ریڑھیں اونچی اس لیے ہیں کہ وہ اپنے ارد گرد کے مادہ سے کم کثیف ہیں، سمندر کے فرش پر قوت کشش کی جاذبیت میں باوجود سمندروں کی گہرائیوں کے اختلاف کے بہت کم اختلاف پایا جاتا ہے، جس سے ایک مکمل ہم توازنی تعادل کا اظہار ہوتا ہے، لہذا ان ریڑھوں کا سہارا نسبتاً کم کثیف چٹانوں پر ہونا ضروری ہے، گو کہ ان ریڑھوں کے کیمیائی اجزائے ترکیبی بھی ان ریڑھوں کے دونوں طرف واقع چٹان ہی کے اجزائے ترکیبی پر مشتمل ہیں۔“

پہاڑوں کی ان مختلف اقسام اور بالخصوص کوہ قاف اور اس کے ہمارے کرہ ہجری سے اس قدر ربط و تعلق سے یہ حقیقت نمایاں طور پر سامنے آتی ہے کہ یہ پہاڑ اس کرہ ہجری میں پیوست ہیں جس کو اس حدیث شریف میں ایک انوکھے انداز میں یوں بیان کیا گیا ہے کہ: ”اس پہاڑ کی جڑیں اس چٹانی کرہ (کرہ ہجری) میں پیوست ہیں۔“

کوہِ قاف کی جیولوجیائی اہمیت | اب آئیے مذکورہ بالا حدیث کے اگٹے ٹکڑے کی طرف جس میں اس کوہِ قاف کی جیولوجیائی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے اس کی کارفرمائیوں کی طرف توجہ مبذول کرائی گئی ہے کہ یہ پہاڑ صرف کیت ہی میں عظیم اور ہیبت ناک نہیں ہے بلکہ وہ کیفیت کے اعتبار سے بھی انتہائی خوف ناک اور پر ہیبت ہے، حدیث شریف کا یہ انکشاف اب تک پیش کیے گئے تمام جیولوجیائی حقائق و انکشافات سے عظیم تر ہے، حدیث شریف کا یہ انکشاف زلزلوں کے فلسفہ اور اس کے واقع ہونے کے اسباب و محرکات سے متعلق ہے، یہ ایسی جیولوجیائی حقیقت ہے جس کی کنہ و حقیقت تک پہنچتے پہنچتے علم طبقات الارض کو صدیاں لگ گئیں، لہذا اس حدیث شریف کا اگٹا ٹکڑا ہے:

ل قریۃ جب اللہ تعالیٰ کسی قریہ (منطقہ) میں زلزلہ
ل العرق لانا چاہتا ہے تو وہ اس پہاڑ کو حکم دیتا ہے،
یہ لہذا وہ (پہاڑ) اپنی اس جڑ کو ہلاتا ہے جو
اس منطقے کے نیچے ہے۔

بالا بیان ظاہری اعتبار سے غیر عقلی اور غیر سائنسی نظر آ رہا ہے کہ
میں کیا ربط و تعلق ہو سکتا ہے؟ یا یہ کہ زلزلوں کے آنے کا انحصار
ملاوسی نے بھی اسی کو بنیاد بنا کر (جیسا کہ اس کی تفصیل گزر چکی
کے کم زور گردانا تھا۔

علم طبقات الارض کی جوئی تحقیقات آرہی ہیں وہ انتہائی
نیران و ششدر کن بھی ہیں جن کا رخ یقیناً حدیث شریف کی
ات کی طرف ہے، لہذا علم طبقات الارض اور علم زلزلیات
س کئی ایک اہم دلائل فراہم کر دیے جن سے حدیث شریف
دیتی ہے۔

نے والے پہاڑوں اور پہاڑی سلسلوں سے متعلق سب سے اہم
سائنس دانوں کی سرحدوں پر واقع ہیں جس کی سائنسی توجیہ
توں کے آپس میں ٹکرانے کی وجہ سے وجود میں آئے یا ایک
ان کے درمیان پیدا ہونے والے شکاف سے تحت الارضی
شکیل پائے ہیں، جیسا کہ اس کی تفصیل گزر چکی ہے، کوہ قاف
ہے، اس لیے اس کا محل وقوع سمندروں میں ایسی جگہوں پر
سائنس دانوں کی سرحدیں ملتی ہیں، لہذا کوہ قاف چوں کہ
سے زائد ہے اور تمام سمندروں کو گھیرے ہوئے ہے، اس لیے
گزر رہا ہے (ملاحظہ ہو شکل نمبر ۱۲ اور شکل نمبر ۵ کا تقابلی مشاہدہ)،
دریائے سندھ کی وجہ سے جب کوئی بھی زلزلہ آتا ہے تو کوہ قاف

زلزلے اور ایک حدیث
کے اس حصہ کا متزلزل ہونا ضروری ہے جو اس سائنس دان کی تحقیق کا حصہ ہے، لہذا یہ حدیث شریف
کے اس بیان کو تقویت پہنچاتا ہے کہ ان زلزلوں کا سبب یہی کوہ قاف ہو، زلزلوں اور کوہ قاف کے
درمیان رابطہ و تعلق کا یہ پہلا بالواسطہ ثبوت ہوا۔

اس سلسلے کی دوسری حیثیت جو اس سے بھی زیادہ اہم ہے وہ یہ کہ روئے زمین
پر اکثر (۹۹٪ سے بھی زائد) زلزلے کوہ قاف اور دوسرے پہاڑی سلسلوں کے محور ہی میں واقع
ہوتے ہیں (ملاحظہ ہو شکل نمبر ۱۴ اور شکل نمبر ۵ کا تقابلی مشاہدہ)، لہذا ایسے علاقے جو زلزلوں سے
بارہا متاثر ہوتے ہیں یا زلزلوں کے آنے کا سبب اور محرک بنتے ہیں، ان علاقوں کو علم طبقات الارض
کی اصطلاح میں فعال جیولوجیائی خطے geologically active areas کہا جاتا ہے:

Earthquakes occur in geologically active areas of the earth's crust
such as midoceanic ridges and mountain-building region. (۹)

”زلزلے قشر الارض کے فعال جیولوجیائی منطقوں میں واقع ہوتے ہیں، جیسے کہ وسط
سمندری ریڑھ (کوہ قاف) اور کوہانی منطقے۔“

سمندری ریڑھ جو اپنی وسعت میں تقریباً 80,000 کلومیٹر ہے وہ پورا سلسلہ کوہ زلزلیاتی
طور پر فعال نہیں ہے بلکہ اس کا تقریباً تین چوتھائی حصہ زلزلیاتی طور پر فعال پایا گیا ہے
تفصیل برٹانیکا میں یوں بیان کی گئی ہے:

Ridges separate the oceans into distinct basins and may or
may not be seismically active. The seismically active ridge is
approximately 60,000 km (37,000 miles) long and extends down
the axis of the entire Atlantic Ocean, passing midway between
Africa and Antarctica and turning north to the centre of the Indian
Ocean, where it branches, the main ridge continuing midway
between Australia, New Zealand and Antarctica to cross the east
side of the Pacific Basin, running all the way to the mouth of the
Gulf of California. (۱۰)

”ریڑھیں سمندروں کو جدا گانہ بیسنوں میں تقسیم کرتی ہیں اور وہ زلزلیاتی طور پر فعال ہو

لیاتی اعتبار سے فعال ریڑھ تقریباً 60,000 کلومیٹر (37,000 میل) تیانوس کے محور تک پھیلی ہوئی ہے جو افریقہ اور انٹاریکا کے درمیان جانب بحر ہند کے درمیان سے گزر کر دو حصوں میں تقسیم ہو گئی ہے، رزی لینڈ اور انٹاریکا کے درمیان سے گزرتے ہوئے بحر الکاہل کے نو ریا کے دہانے تک پہنچ گئی ہے۔“

(کوہ قاف) کو زلزلہ لیا تہی پٹی seismic belt کا حصہ گردانا جاتا ہے، زلزلہ لیا تہی پٹی کی تعریف یوں کی گئی ہے:

Seismic Belt: Narrow zone on the Earth's surface in which most of the world's seismic activity occurs. It is thought of as made up of several large plates which these plates move against one another within the world's seismic belt. (۱۱)

زمین پر واقع تنگ منطقہ ہے جہاں پر دنیا کی اکثر زلزلہ لیا تہی سرگرمیاں کو یوں تصور کیا جاتا ہے کہ وہ متعدد بڑی تختیوں سے بنا ہوا ہے تو وہ سرحدیں (جہاں یہ تختیاں ایک دوسرے کے خلاف حرکت پذیر ہونگی کرتے ہیں، قوسی جزائر، پہاڑی سلسلے، آتش فشائیت، گہرے سمندری ریڑھ اور زلزلہ لیا تہی پٹی کی خصوصیات ہیں۔“

منطقے جہاں کہ کرہ جبری کی ساختہانی تختیوں کی سرحدیں واقع ہیں (کاکل وقوع ہیں، لہذا انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا نے اس کی تفصیل ہے:

Today there are more than 1,000 seismographs in the world, and their data are used to compile seismic maps show that earthquake epicentres are distributed in continuous belts along the boundaries of lithospheric plates. Earthquake foci outline the mid-oceanic ridges.

Pacific, and Indian oceans where the plates separate (۱۲)

”آج دنیا بھر میں تقریباً ایک ہزار سے زائد زلزلہ پیمائش قائم ہیں، ان کی معلومات اور اعداد و شمار کو زلزلہ لیا تہی نقشوں کی تدوین کے لیے استعمال کیا جاتا ہے، یہ نقشے دکھاتے ہیں کہ زلزلوں کے مراکز epicentres کرہ جبری کی ساختہانی تختیوں کے کناروں پر واقع تنگ اور سلسلہ دار پٹیوں کے شانہ بہ شانہ ہیں، زلزلوں کا نقطہ ارتکاز بحر اوقیانوس، بحر الکاہل اور بحر ہند میں واقع وسط سمندری ریڑھ کی خاص کشی کرتا ہے جہاں پر کہ ساختہانی تختیاں جدا ہوتی ہیں۔“

اس سلسلے میں برٹانیکا کا ایک اور بیان ملاحظہ ہو جس کے مطابق صرف اور صرف کوہ قاف کا پہاڑی سلسلہ ہی زلزلہ لیا تہی اعتبار سے فعال ثابت ہوا ہے:

The most important question is whether or not a ridge is active, that is, whether earthquakes occur along its axis. This distinction, combined with bathymetry, or the delineation of submarine topography, suffices to provide a classification that is confirmed by other geophysical and geological properties. Only the midoceanic ridge system and the island arcs of the world are active; all others are aseismic or quiescent. (۱۳)

”سب سے اہم سوال یہ ہے کہ ایک ریڑھ ridge فعال ہوتی ہے یا نہیں؟ یعنی کہ کیا زلزلے اس ریڑھ کے محور میں واقع ہوتے ہیں یا نہیں؟ یہ وصف، عمق پیمائی یا آب دوزی جغرافیہ نگاری کی تصویر کشی کی مدد سے ایک ایسی درجہ بندی کے متعلق کافی وشافی مواد فراہم کر چکا ہے جس کی تائید علم طبیعیات الارض اور علم طبقات الارض کے دوسرے خصائص نے بھی کر دی ہے کہ صرف اور صرف وسط سمندری ریڑھ اور دنیا کے قوسی جزائر ہی فعال ہیں، ان کے علاوہ تمام علاقے غیر زلزلہ لیا تہی اور غیر متحرک یا ساکن ہیں۔“

مندرجہ بالا بحث سے اس امر کا بخوبی علم ہو گیا کہ علم طبقات الارض کی جدید تحقیقات اور حدیث شریف کے مندرجہ بالا بیان میں کس قدر زبردست مطابقت اور ہم آہنگی پائی جا رہی ہے، حدیث شریف کے الفاظ کوہ قاف کو زلزلوں کے پیدا ہونے کا محرک اور عامل اساسی قرار

یہ سائنس اور علم طبقات الارض حدیث شریف کے اس بیان کی یوں فرائہم کر رہے ہیں کہ روئے زمین پر واقع ہونے والے تقریباً ۱۰ کو وقاف کا پہاڑی سلسلہ اور اس کا محور ہے۔

interplate earthquakes کا حال ہے، جہاں تک داخل تختی intraplate کا تعلق ہے جن کا تناسب (جو ایک فیصد سے بھی کم وسعت ان بین تختی زلزلوں کے مقابلے میں انتہائی کم ہے تو ان رائیں ہیں جن میں ایک کی رو سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان داخل کا محرک اور سبب بھی دراصل ان ساختمانی تختیوں کی سرحدوں پر ہے:

Intraplate earthquakes tend to occur in soft interiors. Scientists believe intraplate quake strains put on plate interiors by changes in pressure in the rock. Or the source of the distance away, at a plate boundary. (۱۳)

ساختمانی تختیوں کے درمیانی حصوں کے ملائم اور کم زور منطقوں دانوں کا خیال ہے کہ داخل تختی زلزلے ساختمانی تختیوں کے یا ان چٹانوں کی وجہ سے پیدا ہونے والے تناؤ کی وجہ سے واقع یہاں سے بہت دور واقع ساختمانی تختی کی سرحد (کو وقاف کا

قطر آغاز سے متعلق مندرجہ بالا بحث و تحقیق سے اس امر کا بخوبی یقینات و انکشافات نے زلزلوں کے پیدا ہونے کے سلسلے میں کسی اور عامل اساسی کا درجہ قرار دیا ہے، کو وقاف کے متعلق علم سے جہاں اس کے عظیم الجثہ اور دیوہیکل ہونے کا پتہ لگا ہے وہیں بہت نام کی بھی ظاہر ہو رہی ہے، اس طرح جدید سائنسی تحقیقات

نے کیفیت و کیفیت دونوں میں کو وقاف اور اس کی حیولو جیائی اہمیت کے متعلق حدیث شریف کے ہمہ جہتی بیانات کی مصداقیت پر مہر تصدیق ثبت کر دی ہے، کیا صرف یہ ایک حقیقت ہی اسلام کے فلسفہ کائنات اور اس کی ابدیت و آفاقیت کو ثابت کرنے کے لیے کافی نہیں؟۔

جہاں تک علامہ آلوسی کے اس بیان کا تعلق ہے کہ زلزلوں کا ورود سطح زمین کے نیچے حرارت اور بھاپوں کے جماؤ اور ان کے سطح زمین کی طرف نکلنے کی سعی و جہد کی وجہ سے ہوتا ہے تو جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ یہ زلزلوں کے واقع ہونے کے اسباب میں سے ایک سبب ضرور ہے جو آج بھی سائنسی بنیادوں پر ایک صحیح نظریہ شمار کیا جاتا ہے، یہ عموماً داخل تختی زلزلوں کے واقع ہونے کا محرک بنتا ہے، جیسا کہ ورلڈ بک انسائیکلو پیڈیا کے سابقہ بیان (ملاحظہ ہو حوالہ ۱۳) سے معلوم ہو رہا ہے۔

جدید علم طبقات الارض کا بانی: ابن سینا زلزلوں کے واقع ہونے کے اسباب سے متعلق علامہ آلوسی کا یہ بیان دراصل ابن سینا کی تحقیق ہے (۱۵) جو وہی عظیم طبیب، ریاضی دان، فلسفی اور سائنس داں ابن سینا (م ۱۰۳۷ م) ہے جسے بہت کم لوگ اس معنی میں جانتے ہیں کہ وہ دراصل علم طبقات الارض کا ماہر بلکہ صحیح معنوں میں اس فن کا بانی بھی ہے، ہیئت ارضی landscape، پتھروں، چٹانوں اور پہاڑوں کی تشکیل، زلزلوں کے پیدا ہونے کے اسباب و محرکات، پانی کے مخازن اور ان کے مآخذ، ہیئت ارضی کی تشکیل میں پانی کی روانی اور اس کی کار فرمائیوں اور معدنیات کی تشکیل وغیرہ کے سلسلے میں اس کی آراء ایک ہزار سال سے علمی دنیا پر چھائی رہی ہیں، لہذا آج علم طبقات الارض ان ہی بنیادوں پر قائم ہے یا دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ جدید علم طبقات الارض دراصل ابن سینا کے افکار و نظریات ہی کی توسیعی شکل ہے۔

The Arab philosopher and physicia Avicenna came nearest to the modern view when, nearly 1,000 years ago, he argued that landscapes did change largely as a result of the action of running water. But Avicenna's views were ignored in Europe in the Middle Ages, where scholars influenced by the Christian Church based their explanations of the creation of the Earth on Genesis. (۱۶)

ب ابن سینا جدید نظریہ کے بالکل قریب پہنچا جب کہ اس نے
پیش کیا کہ ہست ارضی میں بڑی تبدیلی پانی کے بہاؤ کی وجہ سے
یات کو قرون وسطیٰ کے یورپ میں نظر انداز کر دیا گیا، کیوں کہ
زیر اثر تھے انہوں نے زمین کی تخلیق کے متعلق اپنے نظریات
لی تھے۔“

الارض کے سلسلے میں بحث و تحقیق کا آغاز اٹھارہویں صدی
س وقت تک یورپ میں ہیئت ارضی landscape اور زمین
کی " نظریہ تخلیق " رائج تھا، جس کا مطلب تھا کہ سطح زمین کی
آج جس شکل میں ہیں دراصل ان کی تخلیق اسی شکل میں کی گئی
میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوتی سوائے مافوق الطبعی طاقتوں

Until the mid- eighteenth century, man believed the flood, and other catastrophes, were caused by supernatural forces, were responsible for the Earth's landscapes since the Creation.

یہی کے وسط تک اکثر یورپی سائنس دانوں کا خیال تھا کہ
 بلا واسطہ طور پر (ما فوق الفطری طاقتوں کے پیدا کردہ ہوتے
 ہیں اس (زمین) کی تخلیق کے بعد سے ہیئت ارضی میں

علوم ہوتی ہے کہ اہل مغرب جو ابن سینا کے آٹھ سو سال بعد کے افکار و نظریات پر جدید علم طبقات الارض کی عمارت کھڑی کی۔ الارض modern geology کا واضح اور بانی قرار دینے قدر اعتراف کرنے پر اکتفا کرتے ہیں کہ ”ابن سینا کے نظریات سے قریب تر تھے“ اور بعض مغربی مورخین اس

مشکل کو بھی یہ کہہ کر ختم کر دیتے ہیں کہ ”ابن سینا کے نظریات کا ماخذ یونانی سائنس تھی“ تو ظاہر ہے کہ اس قسم کی علمی جھگ نظری بلکہ فنی اختلاف سے بجائے حقیقت پسندی کے مغربی ذہنیت کی دکا سی اور نمایندگی ہوتی ہے۔

ماختہائی تختیوں کا اثبات | اس معترضہ بحث کے بعد اب حدیث شریف کے آخری ٹکڑے پر بحث کی جاتی ہے، جس میں ضمناً بعض دوسرے اہم حیو لو جیاتی نظریات کی طرف اشارہ ملتا ہے، لہذا حدیث کے اس آخری ٹکڑے کو سمجھنے کے لیے اس کے سابقہ ٹکڑے کو بھی مد نظر رکھنا ضروری ہے جو اس طرح ہے:

امر ذلک الجبل فیحرک العرق
الذی یلی تلك القرية
فیزلزلها و یحرک فمن ثم
تحرکت القرية دون القرية

(اللہ) اس پہاڑ (کوہ قاف) کو حکم دیتا ہے لہذا
وہ پہاڑ اس منطقہ کے نیچے واقع اپنی شاخ کو
حرکت دیتا ہے تو وہ شاخ اس منطقہ کو حرکت
دیتی اور ہلاتی ہے، لہذا دوسرے منطقہ کی یہ
نسبت وہ (مخصوص) منطقہ ہلتا ہے۔

حدیث کے اس ٹکڑے میں دراصل ایک اہم ترین جیولوجائی نظریہ کی طرف اشارہ ہو رہا ہے اور وہ ہے نظریہ ساختہائی تختیاں Theory of plate tectonics اس سلسلے میں اس حدیث شریف کے دو الفاظ انتہائی اہمیت کے حامل ہیں جو ”عرق“ اور ”قریہ“ ہیں۔

”عرق کے لغوی معنی جڑ کے ہیں جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ کوہ قاف اس قدر وسیع (80,000 کلومیٹر سے زائد لمبا) ہے کہ اس کا وجود تمام سانحہائی تختیوں پر قائم ہے یا دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ کوہ قاف کی جڑیں تمام سانحہائی تختیوں سے جڑی ہوئی ہیں (ملاحظہ ہو شکل نمبر ۲ اور شکل نمبر ۵ کا تقابلی مشاہدہ، شکل نمبر ۲ میں سانحہائی تختیوں کی سرحدوں کی نشان دہی کی گئی ہے جب کہ شکل نمبر ۵ میں کوہ قاف کے محل وقوع کی اور سمندر میں کوہ قاف کا محل وقوع ایسی جگہوں پر ہے جہاں سانحہائی تختیوں کی سرحدیں ہیں)، لہذا کوہ قاف کی کسی جڑ یا علم طبقات الارض کی اصطلاح میں اس کے محور یا شاخ axis میں جنبش کا مطلب اس جڑ سے متعلقہ سانحہائی تختی کی جنبش و حرکت ہے اور سانحہائی تختیوں کی یہی جنبش و حرکت زلزلوں کے آنے کا سبب و محرک بنتی

گزر چکی ہے، ساختہائی چٹانوں کی زیر زمین ان حرکات کو سمجھنے کے لیے ان ساختہائی تختیوں کی مختلف حرکات اور ان کی اقسام کو مختلف کیا ہے۔

لفظ جو حدیث میں استعمال ہوا ہے وہ ہے ”قریہ“، اس کے معنی گاؤں کے ہیں۔ اس کا استعمال یہاں زلزلہ لیا گیا اور جیولوجیائی سبق میں ہوا ہے، علاقے کے بھی ہو سکتے ہیں، کیوں کہ بالعموم جب زلزلہ آتا ہے تو ہوتا ہے جو مرکز زلزلہ epicentre کے چاروں طرف زلزلہ لیا گیا کی شکل میں دائرہ نما پھیلتا چلا جاتا ہے، لہذا یہ زلزلہ زدہ حصہ ایک قصبہ بھی ہو سکتا ہے، اسی مناسبت سے یہاں قریہ کے معنی منطقہ اور

یعنی اور فطری اعتبار سے بجائے عالم گیر ہونے کے اس کے علاقائی حقیقت کا بڑا دخل ہے کہ ہمارا کرہ جہری lithosphere تقریباً ہوا ہے جن کو ساختہائی تختیاں کہا جاتا ہے اور حدیث شریف میں طرف ضمنی طور پر اشارہ ہو رہا ہے، کیوں کہ یہاں بجائے پورے کرہ کی شاخ کی حرکت کا تذکرہ کیا گیا ہے اور چوں کہ کوہ قاف کی طرف ہیں، لہذا اس کی کسی مخصوص شاخ کی حرکت سے اس کرہ جہری کی حرکت ہوگا جس کا کوہ قاف حصہ ہے، اگر ایسا نہ ہو کر ہمارا کرہ حرکت ہوتا اور پھر کسی طبیعی اور فطری سبب کی وجہ سے اس میں زمین کا ہر حصہ بیک وقت متاثر ہوتا اور اس سے واقع ہونے والی ہوتی۔

ان دو الفاظ میں دراصل ان ہی دو اہم جیولوجیائی حقائق کی پہلے لفظ ”عرق“ سے ان ساختہائی تختیوں کی طرف اشارہ ہے، ان زلزلوں کی عالم گیر تاثیر کے بجائے ان کی علاقائی تاثیر کا

سبب بیان کیا جا رہا ہے۔

مذکورہ بالا حدیث شریف میں ان گونا گوں علمی حقائق و نظریات کے اثبات کے لیے الفاظ اور اسالیب کا انتخاب اور استعمال اس قدر عام فہم اور سادہ انداز میں کیا گیا ہے جو اس حدیث کی علمی و سائنسی اہمیت کے ساتھ ساتھ اس کی ادبی اور بلاغی محاسن اور خوبیوں کی قدر و قیمت کو بھی اجاگر کرتا ہے، پس ان ہمہ جہتی بیانات اور حقائق سے اس بات کا اثبات ہوتا ہے کہ اس قسم کے حقائق کا ماخذ کسی انسان یا انسانوں کی ایک جماعت کا کلام بھی نہیں ہو سکتا، بلکہ یہ تمام حقائق ایک دوسرے ذریعہ علم - وحی - کی طرف اشارہ کر رہے ہیں اور اس کی صداقت و سچائی پر سائنسی دلائل فراہم کر رہے ہیں۔

کیا زلزلے خدائی عذاب ہیں؟ زلزلوں اور علم طبقات الارض کے متعلق حدیث شریف کے ان ہمہ جہتی بیانات اور اس میں اور جدید جیولوجیائی حقائق و نظریات میں اس قدر حیرت انگیز مطابقت کے بعد اب اس سلسلے کی آخری کڑی پر بحث کی جاتی ہے اور وہ یہ اہم ترین سوال ہے کہ کیا زلزلے اور دوسری زمینی اور آسمانی آفات خدائی عذاب ہوتے ہیں؟ اور اگر ان آفات کو خدائی عذاب سے تعبیر کیا جائے جیسا کہ صراحتاً اسلامی نصوص سے اس کا پتا چلتا ہے تو پھر زلزلوں کی اس سائنسی توجیہ کے ساتھ اس کا ربط و تعلق کیوں کر ہو سکتا ہے؟ یا یہ کہ جب زلزلوں کی فطری اور سائنسی توجیہ ممکن ہے تو پھر ہم اس میں خدا اور اس کی خدائیت کے عمل دخل کو کیوں کر مانیں؟ اور اس کو غیر فطری اسباب اور مافوق الطبیعی عوامل سے کیوں جوڑا جائے؟۔

یہ بظاہر ایک پیچیدہ سوال معلوم ہوتا ہے کیوں کہ یہ بیک وقت زلزلوں کے طبیعی و مافوق الطبیعی دونوں پہلوؤں کے حل کا طلب گار ہے، جہاں تک زلزلوں کے طبیعی قوانین اور فطری اسباب و محرکات کا تعلق ہے تو اس سلسلے میں اسلامی نصوص اور جدید سائنس میں مکمل مطابقت اور ہم آہنگی پائی جا رہی ہے جیسا کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا، لہذا یہ ملحدین اور مادہ پرستوں کو راہ ہدایت دکھانے کے لیے کافی ہے، البتہ ان زلزلوں کے مافوق الطبیعی عوامل کے لیے ہمیں دوبارہ اسلامی نصوص کی طرف رجوع کرنا ہوگا، اس لیے کہ اس کا جواب ہمیں سائنس میں نہیں مل سکتا کیوں کہ سائنس کا موضوع بحث صرف طبیعی و فطری مظاہر و قوانین ہوتے ہیں، مافوق الفطری اور مافوق

ب سے پہلے حضرت ابن عباسؓ کی اسی حدیث کی طرف رجوع کیا
زلزلوں کے واقع ہونے کے سلسلے میں جو سب سے پہلا سبب
ہو اور خدائی حکم (امر):

لَزُلْ قَرْيَةٍ جب اللہ تعالیٰ کسی علاقے میں زلزلہ لانا چاہتا
ہے تو وہ اس پہاڑ کو حکم دیتا ہے۔

قرآن میں مذکور لفظ ”امر“ (خدائی حکم) انتہائی اہمیت کا حامل
بڑھ کر ایک خدائی اصطلاح ہے، لہذا اس کی معنوی وسعت میں
نہ صرف ساتھ حکم شرعی shariah law دونوں کا استقصا موجود ہے،
بلکہ ہر ایک وقت ان دونوں معانی میں ہوا ہے، مثلاً قرآن مجید
خدائی احکام ”امر“ سے تعبیر کیا گیا ہے وہیں شرعی قوانین اور پھر
اللہ عذاب و عقاب کو بھی خدائی حکم ”امر“ سے تعبیر کیا گیا ہے، مثلاً
ند آیات ملاحظہ ہوں:

سَخَّرَاتٍ اور سورج، چاند اور تاروں کو اپنے حکم کے
تابع دار بنا کر (پیدا کیا)۔

أَنْ يَقُولَ اس کا حکم (قانون) ایسا ہے کہ جب وہ کسی
چیز کا ارادہ کرتا ہے تو اتنا ہی فرما دیتا ہے کہ
ہو جائے وہ ہو جاتی ہے۔

وَالْأَرْضُ اور اس کی نشانیوں میں سے یہ کہ آسمان اور
زمین اس کے حکم سے قائم ہیں۔

جَدْرِي فِي اور اس نے تمہارے لیے جہاز مسخر کیے تاکہ
وہ سمندروں میں اس کے حکم سے چل سکیں۔

ی اور طبعی قوانین کو خدائی ادا امر سے تعبیر کیا گیا ہے کہ دنیا کی

ہر شئی ایک قاعدے اور ایک قانون کی پابند ہے اور وہی قانون خدائی حکم ہے جس سے دنیا کی کوئی
بھی شئی منحرف نہیں ہو سکتی، اسی طرح شرعی قوانین اور ان کی نافرمانی کی پاداش میں عذاب الہی کو
بھی خدائی حکم ”امر“ سے تعبیر کیا گیا ہے، اس سلسلے میں وارد چند آیات ملاحظہ ہوں:

فَلْيَخْذِرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ پس جو لوگ اللہ کے حکم کی مخالفت کرتے ہیں
أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ ان کو ڈرنا چاہیے کہ ان پر کوئی آفت آجائے
عَذَابٌ أَلِيمٌ (نور: ۶۳) یا ان کو کوئی سخت عذاب آگھرے۔

اتَّاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا اس پر ہماری طرف سے دن یا رات میں ہمارا
فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَّمْ تَغْنِ حکم (عذاب) آپہنچا تو ہم نے اس کو اس طرح
بِالْأَمْسِ (یونس: ۲۴) صاف کر دیا گویا کہ کل وہاں کچھ بھی نہ تھا۔
حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ یہاں تک کہ جب ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا اور
التَّنُّورُ قُلْنَا اهْبِطْ فِيهَا تنور نے جوش مارا، ہم نے کہا کشتی میں ہر قسم
(ہود: ۴۰) کے نر مادہ جوڑے چڑھالے۔

وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا اور جب ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو ہم نے ہود
وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ (ہود: ۵۸) اور اس کے ساتھ ایمان لانے والوں کو بچا لیا۔
فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا جب ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو ہم نے
وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ (ہود: ۶۶) صالح اور اس کے ساتھ ایمان لانے والوں
کو نجات دے دی۔

فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَاهَا لِبَاسًا جب ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو ہم نے وہ
سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَابًا بستیاں الٹ ڈالیں اور زمین پر کنکر کے پتھر
مِنْ سَجِيلٍ مُّنْضُودٍ (ہود: ۸۲) برسانا شروع کیے جو لگا تار گر رہے تھے۔

وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا جب ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو ہم نے شعیب
وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ (ہود: ۹۴) اور اس کے ساتھ ایمان لانے والوں کو بچا لیا۔

خدائی احکام کی جامعیت | قرآنی آیات کے اس تجزیے سے اس کا بخوبی مشاہدہ ہو گیا کہ

natural law اور امر شرعی shariah law دونوں کا بہ یک وقت
بڑھ کر ایک خدائی اصطلاح ہے، لہذا فطرت و شریعت دونوں ہی
مقوانین کا مجموعہ ہیں، زلزلوں سے متعلق حضرت ابن عباسؓ کی
امت ہوتا ہے کہ خدائی احکام اور سزا و جزا سب فطری قوانین کے
فطری قوانین اور مظاہر فطرت خدائی قوانین اور احکام کی سلسلہ وار
ی ہیں، ان کا ایک سرا طبعی اور فطری ہوتا ہے جب کہ دوسرا سرا
- اور انسان محض اس کے فطری و طبعی احکام اور قوانین کے جزوی
ہے، اس سے آج کل اٹھائے جانے والے اس سوال کا کہ ”جب
جیہ ممکن ہے تو پھر اس میں خدا کے عمل دخل کو کیوں کر مانا جائے؟“
اس سے اس نظریہ کو بھی تقویت ملتی ہے کہ خدائی نظام شریعت و ہدایت
کے درمیان ربط و ہم آہنگی coordination کا ایک عظیم الشان
ت خدائے ذوالجلال اور خدائے جبار و قہار کے طبعی و مافوق الطبعی

ت کی سائنسی اہمیت | آپ نے دیکھا کہ حضرت عبداللہ بن
حقائق الارض کے سلسلے میں کس قدر جامع ہے، یہ حدیث دراصل
ار مرویات میں سے ایک ہے جن کا تعلق سائنسی امور سے ہے،
رسول اللہ ﷺ کے چچا زاد بھائی تھے، ان کا شمار کبار مفسرین و
کی مرویات کی کل تعداد تقریباً ۱۶۶۰ بتائی جاتی ہے، کثرت
صحابہ میں پانچواں ہے، آپ کے حق میں رسول اللہ ﷺ نے دعا

من و علمہ اے اللہ تو اس (ابن عباس) کو دین کا فہم

اور تفسیر میں بصیرت عطا فرما۔

تفسیری اقوال اور مرویات میں ہمیں بہ کثرت ایسی روایات ملتی

ہیں جن کا تعلق جدید سائنس سے ہے، یا یہ کہ سائنسی امور پر کسی بھی صحابی کی بہ نسبت ان کی
روایات کی تعداد سب سے زیادہ ہے، لہذا فلکیات، طبیعیات، جغرافیہ، علم طبقات الارض، طب،
خارج از زمین زندگی extra terrestrial life وغیرہ موضوعات پر ان کی مرویات بہ کثرت پائی
جاتی ہیں جن کی جدید علمی و سائنسی تحقیقات و اکتشافات کے پس منظر میں کافی افادیت و اہمیت ہے،
لہذا آپ کو ایک معنی میں سائنس داں صحابی کا درجہ دیا جاسکتا ہے لیکن ان کے علم کا ماخذ اور نوعیت
کسی نہیں بلکہ وہی (وحی) تھا، جو ظاہر بات ہے انہوں نے رسول اللہ ﷺ ہی سے سنا ہوگا۔

قرآن اور حدیث دونوں میں سائنسی حقائق و معارف کا تذکرہ اعجازی انداز میں کیا
گیا ہے، البتہ ان سے متعلق حقائق و معارف کے بیان میں قرآنی آیات اور احادیث مبارکہ میں
ایک بنیادی فرق یہ ہے کہ قرآنی آیات کی بہ نسبت احادیث میں اس طرح کے حقائق و معارف کا
ذکر زیادہ صاف و صریح اور کھلے الفاظ میں ملتا ہے جیسا کہ حضرت ابن عباسؓ کی زیر بحث حدیث
خود اس پر شاہد ہے، لہذا سائنسی علوم و معارف سے متعلق احادیث کو سائنسی نظریات یا
مفروضات کے طور پر اپنا کر اس سلسلے میں اس کو سائنسی بحث و تحقیق کا موضوع بھی بنایا جاسکتا
ہے اور اس کام کے لیے آج سائنس دانوں اور علما کے درمیان تعاون و اشتراک از حد ضروری
ہے، قرون وسطیٰ (مسلم دور) میں دین اور دنیا کی اسی جامعیت کے تصور ہی کی بہ دولت جدید
تجرباتی سائنس کی داغ بیل پڑی اور اس کی ترویج و ترقی میں اس نے عظیم الشان اور تاریخی کردار
نبھایا، اس کا ایک تاریخی ثبوت یہی ہے کہ آج جدید سائنس کا کوئی بھی پہلو یا نظریہ ایسا نہیں ہے
جس کا بلا واسطہ یا بالواسطہ تعلق مسلم دور کی تحقیقات اور مسلمان سائنس داں کے اس میدان میں
کارہائے نمایاں سے نہ ہو، اس بات کو حقیقت پسند مغربی مورخین نے بھی قبول کیا ہے اور
مسلمانوں میں بحث و تحقیق اور تجربیت کی روح پھونکنے والے اور انہیں صحیح نظریاتی رہنمائی فراہم
کرنے والے قرآن اور حدیث تھے، بلکہ صحیح معنوں میں آج بھی یہ ہمیں نئے میدانوں کو سر
کرنے کی دعوت دے رہے ہیں۔

حدیث نبوی کا پیغام | زیر بحث حدیث شریف کے مطالعہ سے اس بات کا اندازہ ہو گیا

کہ حضرت ابن عباسؓ کی اس حدیث کی کس قدر حیو لو جیائی اہمیت ہے، علم طبقات الارض کی

لے ان ہمہ جہتی بیانات میں سے ایک ایک بیان پر مہر تصدیق ثبت
دیث نبویہ کا علمی اعجاز ثابت ہو رہا ہے وہیں اس سے اس بات کا
کی طرح حدیث نبوی کا ماخذ بھی وحی الہی ہے۔

وئی انْ هُوَ وہ اپنی نفسانی خواہش کے مطابق کچھ نہیں
نظم: ۳-۴) کہتا، بلکہ وہ تو وحی ہے جو اس پر آتی ہے۔

وقت وزلزلے میں آٹھ بموں سے 10,000 گنا زلزلہ تو انائی خارج
ہوئے ہوئے عالی شان عمارتیں، محلات اور آثار ملیا میٹ ہو جاتے
میں بھی اس قدر طاقت ور علمی مواد ہے کہ اس سے بھی انسان
عمارتیں اسی طرح ڈھ جاتی ہیں اور تباہ و برباد ہو جاتی ہیں، اس
حدیث، علم حدیث، اصول حدیث اور راویان حدیث کی صحت
ہو رہے ہیں، وہیں اس سے باطل مادی افکار و نظریات کی تردید،
کا بطلان اور اس قسم کے دوسرے تمام اوہام و خرافات کا ازالہ بھی

حدیث نبوی کی حیثیت ایک بنیادی ماخذ کی سی ہے، بلکہ
اس کی قدر و قیمت کسی بھی طرح قرآنی نصوص سے کم نہیں ہے،
ہی کو حاصل ہے، اسی وجہ سے حدیث نبوی کو رسول اللہ ﷺ نے
یا ہے:

ب و مثلہ سن لو! مجھے کتاب (قرآن مجید) اور اس

کے ساتھ اس کا ہم مثل (حدیث) بھی عطا

کیا گیا ہے۔

حدیث نبوی کے معارف کو قرآنی معارف کے ہم مثل ہونے کے
اندہ ہونے کا بھی ذکر ملتا ہے۔

کنا علی کیا تم میں سے کوئی اپنی آرام کرسی پر لیٹے

أریکتہ أن الله لم يحرم شیئاً إلا
ما فی هذا القرآن إلا وانی والله
قد أمرت ووعظت و نهیت عن
اشیاء انھا کمثل القرآن أو
أكثر۔ (۱۹)

ہوئے یہ سوچتا ہے کہ اللہ نے جو کچھ حرام کیا
ہے وہ صرف قرآن میں حرام کیا ہے تو بہ خدا
سن لو! میں نے بھی بعض چیزوں کا (تمہیں)
حکم دیا ہے اور نصیحت کی ہے اور بعض چیزوں
سے روکا ہے، بے شک یہ (حدیث نبوی)
قرآن ہی کے ہم مثل ہے یا اس سے بھی زیادہ۔

تشریعیات میں حدیث نبوی کا قرآن کے ہم مثل یا زائد ہونے کا ثبوت تو ثابت ہے ہی،
اب تکوینیات میں بھی اس کا ثبوت فراہم ہو رہا ہے اور اس کا اثبات بھی ایک قول صحابی (حدیث موقوف)
سے اس قدر طاقت ور انداز میں ہو رہا ہے، لہذا حدیث نبوی کی یہ اضافیات یا زوائد کبھی کسی
قرآنی اجمال کی تفصیل بیان کرتے ہیں تو کبھی اس کے غموض کی تشریح اور بعض جگہوں پر وہ اپنے
آپ میں نئے نئے حقائق و معارف اعجازی انداز میں اجاگر کرتے دکھائی دیتے ہیں، جیسا کہ
حضرت ابن عباسؓ کی حدیث اس پر شاہد ہے۔

احادیث کو جانچنے کا نیا اصول | جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ کی اس حدیث کو
بعض محدثین نے روایتی اعتبار سے ضعیف اور کم زور قرار دیا ہے جب کہ تحقیقات جدیدہ کی روشنی
میں یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ یہ حدیث درایتی اعتبار سے قوی اور مضبوط ترین ہونے کے ساتھ
ساتھ اعجازی معنویت و مصداقیت کے اعتبار سے انتہائی اہمیت کی حامل ہے اور اس حدیث شریف
سے ان جیولوجیائی حقائق کا اثبات ہو رہا ہے جو ماضی قریب کی یعنی بیسویں صدی کے نصف آخر کی
ہیں اور وہ بھی ایک صحابی کی زبان سے، لہذا اصولی اعتبار سے اس میں اب کسی قسم کے شبہ کی گنجائش
نہیں رہی کہ اس کا ماخذ قول رسول ﷺ ہے اور قول رسول ﷺ کا ماخذ وحی الہی ہے، اس طرح آج
جدید سائنسی تحقیقات و انکشافات نے ہمیں احادیث کی صحت و صداقت کو جانچنے کا ایک نیا اصول
بھی فراہم کر دیا ہے کہ اگر کسی حدیث میں تاریخی اور روایتی اعتبار سے کسی بھی قسم کا سقم یا ضعف رہ
جائے تو درایتی اعتبار سے چھان بین کر کے اس حدیث کے سقم کو دور کیا جاسکتا ہے اور کسی حدیث کو
درایتی اعتبار سے چھان بین کرنے کا ایک پیمانہ جدید سائنس بھی ہے، چنانچہ کسی حدیث کا تکوینی

کی بیان اگر تحقیقات و انکشافات جدیدہ کے عین مطابق ہو تو اس
سکتا ہے، کیوں کہ اس قسم کے حقائق و معارف کا ماخذ سوائے وحی کے
اس کا بین ثبوت زیر بحث حدیث شریف ہے جو باوجود روایتی ضعف
مضبوط اور قوی ترین ہے، احادیث کو درایتی اعتبار سے جانچنے کے
حدیث نبوی ﷺ سے بھی ہوتی ہے جو اس طرح ہے۔

عنی تعرفہ (رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ) جب تم میری حدیث
و ابشارکم سنو گے تو تمہارے دل اس کو جان لیں گے اور
رب فانا تمہارے شعور اور وجدان اس کی طرف مائل ہوں
الحدیث گے اور تم جان لو گے کہ وہ تم سے قریب تر ہے تو
ی تنفر منه میں ایسی چیز سے زیادہ قریب تر ہوں اور جب تم
م و ترون میری (ایسی) حدیث سنو گے جس کا تمہارے دل
لا بعد کم انکار کرتے ہوں اور اس سے تمہارے شعور اور
وجدان متنفر ہوتے ہوں اور تم جان لو گے کہ وہ چیز
تم سے دور ہے تو میں ایسی چیز سے بعید تر ہوں۔

حدیث کو درایتی اعتبار سے چھان بین کرنے کے ایک نفسیاتی اصول
اصول بھی بیان کیا جا رہا ہے کہ اگر حدیث نبوی صحیح ہوگی تو اس
ت اور اس کی طرف طبعی میلان پیدا ہوگا اور علمی و عقلی بنیادوں پر
درست پائیں گے اور اگر معاملہ اس کے برعکس ہوگا تو اس کا حکم
مذکورہ بالا حدیث نبوی احادیث کی درایتی چھان بین کے اس
ظہریاتی رہنمائی فرما رہی ہے جب کہ زیر بحث حدیث ابن عباسؓ
ہم کر دیا ہے۔

تعلق احادیث کے ضعف کا ایک سبب تاریخی اعتبار سے خود
اس دور میں اس قسم کے عجائبات و تصورات ناقابل فہم تھے جس

سے لوگوں کے انکار اور تکذیب کا خطرہ تھا، جیسا کہ حضرت ابن عباسؓ ہی کی ایک اور حدیث سے
اس کا ثبوت ملتا ہے، چنانچہ حضرت ابن عباسؓ ”اللہ الذی خلق سبع سموات و بین
الارض مثلہن“ (طلاق: ۱۲) کی تفسیر میں فرماتے ہیں:

لو حدثکم بتفسیرھا الکفرتم اگر میں اس آیت کی (ٹھیک ٹھیک) تفسیر بیان کروں
و کفرکم تکذیبکم بھا (۲۱) تو تم کفر کر بیٹھو گے اور تمہارا کفر تمہارا جھٹلانا ہوگا۔

مگر آج علم و سائنس کی ترقی کی بنا پر یہ ناقابل فہم عجائبات و تصورات زندہ حقائق میں
بدل چکے ہیں بلکہ اس قسم کے حقائق کا مقصد المقاصد ہی موجودہ دور کے انسانوں پر اللہ اور اس
کے رسول کی حجت پوری کرنا ہے اور ذات باری تعالیٰ اس کی وحدت والوہیت، اس کی صفات،
رسالت و نبوت اور دوسرے اسلامی معتقدات کا علمی و سائنسی اثبات مقصود ہے۔

لہذا اس قسم کی احادیث کو جن میں کسی بھی قسم کا روایتی ضعف یا قسم موجود ہو اگر اس کے
مندرجات جدید سائنسی تحقیقات کے مطابق ہوں تو ان کو صحیح حدیثوں کے زمرے میں لایا جاسکتا
ہے اور یہ ایک بدیہی امر ہے، کیوں کہ اس قسم کے ملکوتی عجائبات کا ماخذ انسانی کلام نہیں ہو سکتا،
لہذا روایتی اعتبار سے کم زور احادیث کی ایک بڑی تعداد کو اس پیمانے کے مطابق چھان بین
کر کے ان سے جدید دور کی ایک کتاب صحیح مرتب کی جاسکتی ہے اور چوں کہ اس قسم کی روایات کی
تصدیق ناقابل تردید سائنسی ثبوتوں سے ہو رہی ہے، اس لیے ان احادیث کا مقام صحت و
صداقت کے اعتبار سے اولین بھی ہو سکتا ہے، کیوں کہ ان کی صداقت پر آج ایک عالم گواہی
دے رہا ہے اور اس کے مصدقین کی تعداد کے سامنے حد تو اتر کی شرط بھی بیچ ہے۔

ظاہر ہے کہ احادیث کی چھان بین کا یہ کام راتوں رات نہیں کیا جاسکتا کیوں کہ جیسا کہ
بتایا جا چکا ہے کہ احادیث میں تکنوینیات کے سلسلے میں بہت سارے بیانات ایسے موجود ہیں جن کو
آج بھی ناقابل فہم تصور کیا جاتا ہے (۲۲)، لہذا بعید نہیں کہ مستقبل کی سائنسی تحقیقات و انکشافات
سے اس سلسلے میں ان احادیث پر بہتر روشنی پڑ سکے اور ان احادیث کا اعجاز آنے والے وقت میں
ثابت ہو، لہذا اس کے لیے ہمیں مستقبل کی تحقیقات کا بھی انتظار کرنا ہوگا۔ (۲۳)

حرف آخر حاصل بحث یہ کہ اسلام علم و حکمت سے پر ایک علمی اور عقلی مذہب ہے، اس کی دعوت

علمی اور عقلی بنیادوں پر ہے، اس کی تعلیمات (قرآن اور حدیث) متناہی سمندر سمیٹا ہوا ہے جو انسان کو ایک طرف اس کی کم مائیگی اور بوعے اس کو رجوع الی اللہ کی دعوت دیتا ہے تو دوسری طرف اس سے سلام ایک برحق دین ہے اور اس کا نزول بھی اسی ہستی کی طرف سے تخلیق کی ہے اور یہ کہ رسول اللہ ﷺ اس کے آخری پیامبر ہیں۔

مراجع و حواشی

World Book Encyclopaedia (۲) حوالہ سابق (۳) حوالہ سابق (۱) The Planet Earth, P.53 (۴) Encyclopaedia Britannica, (۸) The Planet Earth, P.53 (۹) The Illustrated Reference Book of Earth, James Mit Encyclopaedia Britannica 2001 Deluxe Edition Encyclopaedia Britannica 2001 (۱۱) CD-ROM a Encyclopaedia (۱۲) Deluxe Edition CD-ROM, Britannica 2001 Deluxe Edition CD-ROM, an Encyclopaedia (۱۳) Seismology and the St World Book Encyclopaedia, Vol. (۱۴) Britannica بات کی ترقی میں مسلمان علماء اور سائنس دانوں کے تاریخی کردار پر بحث راقم فلسفہ میں ملاحظہ ہو (۱۶) Mind Alive Encyclopaedia: The Earth, Edited by: Thomas Brown, P. 13, Marshall محمد بن حنبل و ابو داؤد عن المقدام بن معدی کرب بحوالہ ۱۷۴۱ مؤسسۃ الرسالۃ، بیروت، ۱۹۸۹ء (۱۹) حوالہ سابق (۲۰) احمد بی بی اسید او ابی حمید بحوالہ کشف العمال: ۱۷۹/۱ (۲۱) تفسیر در جدید سائنس، علامہ محمد شہاب الدین ندوی، ص ۱۲۰، فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ سلسلے میں علامہ جلال الدین سیوطی (م ۱۵۰۵م) نے فلکیات، علم طبقات سے متعلق وارد احادیث کو ایک مجموعہ کی شکل میں مرتب کیا ہے جس کا نام "علم ہیئت" ہے، اس مجموعہ کا دارونما یا تفصیل خطوط کی شکل میں جامعہ ازہر (۲) میں موجود ہے، مبنی کے ولی عہد شیخ راشد بن مختوم کی مالی اعانت سے اب خطوط افادہ عام کی خاطر انٹرنیٹ پر مفت میں دست یاب ہیں لہذا اس سے حاصل کیا جاسکتا ہے (۲۳) راقم نے اپنے بعض دوسرے

شک کی ہے۔

www.earthquake

اسلام کے ابتدائی دور میں نوشت و خواند

اور

علم و تحفظ کتب میں مسلمانوں کی جاں فشانی

از: - ضیاء الدین اسلامی

ایک غلط فہمی کا ازالہ | عام طور سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ عرب اسلام سے قبل اور اس کے بعد میں بھی لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے، اسی لیے ان پر (امی) کہلاتے تھے، خود آنحضرت ﷺ کی بعثت بھی ان عربوں میں ہوئی تھی جو امیین کہلاتے تھے، قرآن مجید میں ہے:

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَقْيَينِ
رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ
آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا
مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ
وہ اللہ ہے جس نے امیوں میں ان ہی کے
اندر سے ایک رسول کو بھیجا جو ان پر اللہ کی
آیتوں کی تلاوت کرتا ہے اور ان کا تزکیہ
کرتا ہے اور انہیں کتاب و حکمت کی تعلیم
دیتا ہے، بے شک اس سے پہلے یہ لوگ کھلی
گم راہی میں مبتلا تھے۔ (جمہ ۲:۶۲)

اور خود رسول اکرم ﷺ کو بھی امی کہا گیا ہے، ارشاد ربانی ہے:

فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ
الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ
وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ
پس ایمان لاؤ اللہ اور اس کے رسول پر جو
امی نبی ہیں اور جو اللہ اور اس کی باتوں پر
ایمان لاتے ہیں اور اس نبی کی پیروی کرو
تا کہ تم ہدایت پاؤ۔ (اعراف ۷:۱۵۸)

اس سے پہلے حضرت موسیٰ کے دوبارہ کوہ سینا پر جانے کا ذکر ہے جب وہ گوسالہ پرستی کے

۱۔ یہ مضمون رضا لاہوری کی رام پور میں "تحفظ خطوط" پر ہونے والے سیمینار میں پڑھا گیا تھا۔ "من"

لئے تھے اور خدا سے دعا کی تھی، ان کی دعا کے جواب میں خدا نے جو لفظ آیا ہے، ارشاد ہے:

سُئِلَ النَّبِيُّ (میں اپنی رحمت کو ان لوگوں کے لیے لکھ

جِدُّوْنَہُ رکھوں گا) جو پیروی کریں گے اسی نبی ای

فِي التَّوْرَةِ رسول کی جسے وہ اپنے یہاں تورات اور انجیل

ف ۷: ۱۵۷) میں لکھا ہوا پاتے ہیں۔

اس سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ اہل عرب نوشت و خواند سے نا آشنا تھے اور حالانکہ یہ بات خلاف واقعہ ہے جیسا کہ بعد میں ظاہر ہوگا کہ نہ بلکہ زمانہ جاہلیت میں بھی لوگ نوشت و خواند سے آشنا تھے لیکن اس کی وجہ کیا ہے؟

اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ ﷺ کو امی اور عربوں کو امیین کہنے کی وجہ کیا ہے؟ ﷺ کی بعثت کے وقت عربوں میں دو طرح کے لوگ تھے، ایک گروہ میں یہود، نصاریٰ اور مجوس وغیرہ شامل تھے جو کسی پیغمبر کو مانتے تھے اور صحیفے دیے گئے تھے، انہیں تسلیم کرتے تھے، ان کے مقابلے میں روم اور رسول و نبی سے بے خبر تھا، یہ طبقہ پہلے طبقے کے مقابلے میں مفروضہ شرک میں مبتلا تھا، اس گروہ کو امیون اس بنا پر کہا جاتا تھا کہ وہ ناشناختہ۔

ان دونوں طبقوں کا ذکر دو متقابل گروہوں کے لحاظ سے کیا ہے، اس کا ”امیین“ کا لفظ اہل کتاب کے مقابلے میں آیا ہے اور اس سے کتابوں اور پیغمبروں سے ناواقف اور بے خبر لوگ مراد ہیں، مزید ملاحظہ ہوں:

وَالْكِتَابِ وَ جہن لوگوں کو کتاب دی گئی ہے اور جو امی ہیں،

مَنْ هَانِ اسْلَمُوا ان سے کہہ دو کہ کیا تم اسلام لے آئے ہو، اگر

تَوَلَّوْا فَمَا دَاوَا وہ اسلام لے آئے ہیں تو انہوں نے ہدایت

عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَاللَّهُ پالی اور اگر انہوں نے روگردانی کی تو بس آپ

بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ پر تو صرف پیغام پہنچا دینا ہے اور اللہ بندوں

(آل عمران ۲۰: ۳)

کو خوب دیکھنے والا ہے۔

دوسری جگہ فرمایا:

وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ اور ان (یہودیوں) میں بعض لوگ امی ہیں،

إِلَّا آمَانِي وَ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخُنُونَ یہ سوائے من مانی باتوں کے کتاب کو نہیں

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ جانتے اور صرف گمان سے کام لیتے ہیں،

الْكِتَابِ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ پس ہلاکت ہے ان لوگوں کے لیے جو اپنے

هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَشْتَرُوا ہاتھ سے کتاب لکھتے ہیں، پھر کہتے ہیں یہ اللہ

بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَهُمْ وَمَا کی طرف سے ہے تاکہ اس ذریعہ سے وہ کچھ

كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَ وَيْلٌ لَهُمْ پیسے کمالیں، پس جو کچھ ان کے ہاتھوں نے

وَمَا يَكْسِبُونَ لکھا ہے، اس کی وجہ سے ان کے لیے ہلاکت

(بقرہ ۲: ۷۸، ۷۹)

ہے اور جو کچھ انہوں نے کمایا ہے، اس کی وجہ

سے ان کے لیے بربادی ہے۔

پہلی آیت میں امیون کو اہل کتاب کے مقابلے میں ذکر کیا ہے جس سے خود ہی ظاہر ہے کہ جو اہل کتاب نہیں ہیں وہ امیین ہیں نہ کہ نوشت و خواند سے محروم لوگ، دوسری آیت میں اہل کتاب کو بھی امیون اس لیے قرار دیا ہے کہ وہ مدعی اہل کتاب ہو کر بھی کتاب کا علم نہیں رکھتے اور من مانی باتوں کو ماننے اور ظنون و ادھام میں گرفتار ہیں، اس طرح گویا ان کا کتاب پر ایمان ہی نہیں، کیوں کہ وہ ایمان لانے کا حق ادا نہیں کر رہے تھے، اس لیے وہ بھی امیین کی صف میں آ گئے جو کتاب الہی سے بے خبر ہیں، اگر امی سے مراد نوشت و خواند سے عاری لوگ ہوتے تو یہ کیوں کہا جاتا کہ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَاتِ اور فَوَيْلٌ لَهُمْ وَمَا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ لکھنا پڑھنا جاننے والے کو بھی امیین کہا جاسکتا ہے۔

امیین کی اصطلاح خود یہودیوں کی ہے جو اس زعم کی بنا پر اپنے کو اہل کتاب کہتے تھے کہ

اس اور جو لوگ کتاب اور رسول سے نا آشنا تھے انہیں امیین کہتے تھے،
ان کے حوالے سے اس اصطلاح کی نسبت یہود کی طرف کی ہے:

مَنْ عَلَيْنَا هِيَ یہ اس بنا پر کہ انہوں نے کہا کہ ہم پر امیوں
(عمران ۷۵:۳) کے معاملے میں کوئی الزام نہیں ہے۔

راز ہیں:

پنے عرب پڑوسیوں کو امیون کہتے تھے اور اس سے مراد وہ
پڑھنا نہیں جانتے، جیسا کہ بہت سے لوگ اس غلط فہمی میں
سمجھتے تھے کہ چوں کہ خدا نے ان کو وحی، نبوت اور انبیاء سے
لیے یہ ایک منتخب گروہ ہیں، ان کے برخلاف دوسرے لوگ
ہیں، اس لیے وہ غربا ہیں۔ (۱)

میں نے کو بھی محض امی کی وجہ سے ان پڑھ نہیں کہا جاسکتا، اہل علم اور
یہاں میں آپ ﷺ لکھنا جانتے تھے مگر اچھی طرح نہیں جانتے تھے،
آپ ﷺ کے لفظ پر قریش نے اعتراض کیا تو حضرت علیؓ جنہوں نے
کے لیے تیار نہیں ہوئے، اس لیے آپ ﷺ نے وہ نوشتہ خود لے لیا
قاضی محمد بن عبد اللہ، بخاری میں یہ روایت کتاب الصلح
مؤخر الذکر میں ہے کہ آپ ﷺ نے صلح نامہ کو اپنے ہاتھ میں لیا اور
(۲)

امیت کی وجہ سے آپ ﷺ کو نوشتہ و خواند سے بے بہرہ مانتے
کرتے ہیں، پہلی آیت یہ ہے:

لَهُ مِنْ كِتَابٍ اور تم اس سے پہلے نہ کسی کتاب کی تلاوت
ذَٰلَ الْأَرْزَابِ کرتے تھے اور نہ اس کتاب کو اپنے ہاتھ سے

۲، ص ۹۶ بحوالہ چار علمی مقالات از مولانا سعید احمد اکبر آبادی، ص ۵۸

۱۵، ص ۶۱۰

الْمُبْطِلُونَ (عنکبوت ۲۹:۳۸) لکھتے تھے، اگر ایسا ہوتا تو بے شک اہل باطل
شک کرتے۔

ظاہر ہے یہاں پر کتاب اور نوشتہ مراد ہی نہیں ہے بلکہ اس سے کتاب الہی مراد ہے جس
سے آپ ﷺ کی وہ قوم جس میں آپ ﷺ کی بعثت ہوئی تھی نا واقف تھی اور آپ ﷺ بھی نبوت
سے پہلے نہ ایسی کتاب کی تلاوت کرتے تھے اور نہ اس کو اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، یہ کہنے کی وجہ
اس لیے پیش آئی کہ مخالفین یہ کہتے تھے کہ رسول اللہ ﷺ جو حقائق و معارف بیان کر رہے ہیں، وہ
کسی اہل کتاب سے سیکھ کر بیان کرتے ہیں۔

اس طرح اس آیت سے آپ ﷺ کی مطلق قرأت و کتابت کی نفی نہیں ثابت ہوتی بلکہ
یہ کہا جا رہا ہے کہ آپ ﷺ نبوت سے قبل کتاب الہی سے ناواقف تھے، بعینہ یہی بات دوسری
آیت میں بھی کہی گئی ہے:

مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ آپ نہ کتاب کو جانتے تھے اور نہ ایمان کو۔
وَلَا الْإِيمَانُ (شوریٰ ۴۲:۵۲)

یہاں کتاب اور ایمان کو معرف باللام لایا گیا ہے اور کتاب کا ذکر ایمان کے ساتھ کیا
گیا ہے جس سے بد اہتیا واضح ہو جاتا ہے کہ آپ ﷺ نبوت سے قبل ایمان اور کتب سماوی سے
ناواقف تھے۔

بعض روایتوں سے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ ﷺ فن کتابت کے رموز و نکات سے بھی
آشنا تھے، اس بنا پر حضرت امیر معاویہؓ جیسے مشہور کاتب کو کبھی کبھی آپ ﷺ ہدایت کرتے تھے کہ
”ب“ کو سیدھا کرو، ”س“ کے دندانے بناؤ، ”م“ کو میڑھا مت کرو اور ”بسم اللہ“ کو زیادہ مت
کھینچو۔ (۱)

رہی وہ روایت جو امام بخاری نے بدء الوحی میں نقل کی ہے کہ غار حرا میں جب آپ ﷺ
کے پاس فرشتہ آیا تو اس نے کہا ”اقرأ“ (پڑھو)، آپ ﷺ نے جواب دیا کہ ”ما انا بقارئ“
(میں قاری نہیں)، فرشتہ نے دوبارہ پھر یہی کہا تو اس بار بھی آپ ﷺ نے وہی جواب دیا مگر جب

(۱) فتح الباری، ج ۷، ص ۴۰۶ بحوالہ قاضی عیاض

بِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الرَّحْمٰنُ (پڑھو اپنے اس رب کے نام سے
 نے جس طرح اسے سنا تھا دہرا دیا، حسب عادت حافظ ابن حجر
 کی متعدد توجیہات نقل کی ہیں، ایک توجیہ کا حاصل یہ ہے کہ عربی
 ایک معنی یہ ہے کہ کسی کتاب، کسی مضمون یا کسی تحریر کو پڑھنا اور
 اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فرشتہ آپ ﷺ سے کسی نوشتہ کو پڑھنے
 پڑھنے اور سنانے کی درخواست کر رہا تھا۔

ما کو عام طور سے نافیہ مانا جاتا ہے لیکن بعض اہل علم کے نزدیک
 قع پر بعض روایتوں میں ما انا بقاری کے بجائے ”کیف
 لفاظ منقول ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ ما استفہامیہ ہے، چنانچہ
 ہا، آپ ﷺ ”ما انا بقاری“ فرماتے رہے مگر جب اس
 اس کو اپنی زبان مبارک سے ادا فرما دیا۔

ہوتا تو آپ ﷺ اس کو زبانی پڑھتے اور یاد کرنے کی کوشش
 واللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ ﷺ کو روکا جاتا کہ قرآن کو ضائع
 ہے، ارشاد الہی ہے:

تُعْجَلْ بِهِ قرآن سیکھنے کے لیے اپنی زبان کو جلدی نہ
 تَعْلَمُ فَاِذَا جماعہ، اسے جمع کرنا اور سنانا ہمارے ذمہ ہے
 اِنْ عَلَيْنَا پس جب ہم اس کو سنا چکیں تو اس سنانے کی
 پیروی کرو، پھر ہمارے ہی ذمہ ہے اس کی
 وضاحت کرنا۔

ہم تمہیں پڑھائیں گے تو تم نہ بھولو گے۔

مولانا سعید احمد اکبر آبادی کا ایک عالمانہ مضمون ”فکر و نظر“ علی گڑھ
 مقالات“ کے عنوان سے کتابی صورت میں بھی چھپا تھا، اس میں

اس پر مفصل بحث کی گئی ہے، ہم نے جو کچھ لکھا ہے اس کا لب لباب یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے
 امی اور آپ ﷺ کی قوم کے امین ہونے سے ان کو ناخواندہ اور سراسر غیر تعلیم یافتہ سمجھا جاتا تھا
 ہے، اب ہم عہد جاہلیت اور اسلام کے ابتدائی دور کی علمی و تعلیمی حالت، نوشتہ و خواندہ کی کیفیت
 تحریر کرتے ہیں اور آگے یہ بھی واضح کریں گے کہ اس زمانے میں کتابوں کی نشر و اشاعت کا نہ سہی
 مخطوطہ نویسی کا آغاز ہو چکا تھا، پروانے، دستاویزیں اور کتبے بھی وجود میں آ گئے تھے اور مسلمانوں
 نے ان کے تحفظ و بقا اور کتب خانوں اور کتابوں کی حفاظت کا بڑی حد تک سامان بھی کیا اور تحقیق و
 تعلیق کے بعد انہیں شائع کرنے میں بھی بڑی سعی و جاں فشانی کی۔

مورخین کا بیان ہے کہ طویل عرصے تک عربی زبان صرف بولی جاتی تھی، اسے لکھنے کا
 رواج نہ تھا، اس کی وجہ یہ بھی ہوگی کہ عربوں کو جس طرح اپنی طلاقت لسانی پر ناز تھا، اسی طرح
 انہیں اپنے حافظے پر بھی بڑا فخر اور بہت بھروسہ تھا اور وہ کسی چیز کو قلم بند کرنے اور ضبط تحریر میں
 لانے کو کسر شان سمجھتے تھے، مولانا شبلی رقم طراز ہیں:

”عربوں میں انساب کا چہ چا اس قدر عام تھا کہ ان کا بچہ بچہ اپنے آبا
 و اجداد کے نام اور رشتے ناطے دس دس بارہ بارہ پشتوں تک محفوظ رکھتا تھا، یہاں
 تک کہ انسانوں سے گزر کر گھوڑوں اور اونٹوں کے نسب نامے محفوظ رکھے جاتے
 تھے یا ایام العرب جس کی بدولت عکاظ کے سالانہ میلے میں قومی کارناموں کی
 روایتیں سلسلہ بہ سلسلہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں تک پہنچ جاتی تھیں یا شاعری
 جس کا یہ حال تھا کہ اونٹ چرانے والے بدو جن کو لکھنے پڑھنے سے کچھ سروکار نہ
 تھا، اپنی زبان آوری کے سامنے تمام عالم کو بیچ سمجھتے تھے اور درحقیقت جس
 سادگی اور اصلیت کے ساتھ وہ واقعات اور جذبات کی تصویر کھینچ سکتے تھے، دنیا
 میں کسی قوم کو یہ بات کبھی نصیب نہیں ہوئی۔“

اس بنا پر عرب میں جب تمدن کا آغاز ہوا تو سب سے پہلے تاریخی تصنیفات
 وجود میں آئیں، اسلام سے بہت پہلے بادشاہان حیرہ نے تاریخی واقعات قلم بند
 کرائے اور وہ مدت تک محفوظ رہے، چنانچہ ابن ہشام نے کتاب التیجان میں

رسول اللہ ﷺ نے قبیلہ کی معدنوں کا ٹھیکہ دیا تھا آپ ﷺ کا یہ (جسے ان کی اولاد نے حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کے سامنے پیش کیا) قطاع دینے کا ذکر ابو عبید نے کتاب الاموال میں کیا ہے۔

نے یہود مدینہ سے جو معاہدہ کیا تھا، اس کا ذکر سیرت کی کتابوں کے دونوں ہم پایہ قبائل اوس و خزرج اکثر باہم صف آرہتے تھے مگر یہ کہ وہ باہم متحد نہ ہوں، اس لیے آپ ﷺ نے مسلمانوں اور یہود کو صلح کرنے کے لیے انصار اور یہود کو بلوا کر معاہدہ لکھوایا، جس میں جا کر مرتب کی تھی اور اسے کتاب اور صحیفہ کا نام دیا تھا، اس کی دستور العمل کی تھی، یہ دستاویز مدینہ کے حالات، فوری ضروریات نظر رکھ کر تیار کی گئی تھی اور اس کی ابتدائی ۲۳ دفعات مہاجرین اور قید کا تعلق مدینہ کے یہودی قبائل سے تھا، ان دونوں میں یہ بات (مرافعہ) رسول اللہ ﷺ کی ذات ہوگی (۲)، اس کا خاص مقصد اپنے اور مقامی باشندوں کے حقوق کا تعین کر دیا جائے، مہاجرین، شہر کے غیر مسلم باشندوں خصوصاً یہود مدینہ سے سمجھوتا ہو جائے عت کا انتظام ہو جائے۔

آنے کے باوجود کفار قریش آپ ﷺ کو چین اور سکون سے رہنے مدینہ کے اطراف کے متعدد قبائل سے بھی آپ ﷺ نے معاہدے معاہدہ اچھے میں کیا تھا، بنو نضیرہ سے ۲ھ میں معاہدہ ہوا، اس کا ملتا ہے، ان کے علاوہ بھی متعدد قبائل اور اشخاص سے معاہدوں کا الوثائق السیاسیہ میں جمع کر دیا گیا ہے (۳) تبوک میں دومۃ الجندل طاقت کا معاہدہ کیا تو آنحضرت ﷺ نے دستاویز پر اپنے ناخن

قطاع اوسین، ج ۲ ص ۲۳۵ (۲) ذاکر محمد حمید اللہ: الوثائق السیاسیہ،

لیف و النشر: القاہ ۱۹۵۱ء (۳) دیکھیے حلیات ۲۰۰۵ء ۱۴۸

سے مہر لگائی تھی، اس کی وجہ یہ تھی کہ اکیدر کے وطن حیرہ کا یہ پرانا دستور تھا کہ معاہدوں پر انگوٹھے کے بجائے ناخن کا نشان لیتے تھے (۱)، سب سے اہم صلح حدیبیہ کا معاہدہ ہے جس کا ذکر آگے آ رہا ہے، یہ سب معاہدے تحریری اور خطی تھے۔

مدینہ تشریف لے جانے کے بعد آپ ﷺ نے مسجد نبوی تعمیر کرائی، صفحہ اس کا حصہ تھا جس میں ایک سائبان اور چبوترہ تھا، اس کی حیثیت اقامتی درس گاہ کی تھی جس میں لکھنا پڑھنا سکھایا جاتا تھا، رات میں طلبہ وہیں قیام کرتے تھے، عبداللہ بن سعید بن العاصؓ نے زمانہ جاہلیت ہی میں لکھنا سیکھ لیا تھا اور اسی وقت سے خوش خط کا تب کی حیثیت سے مشہور تھے (۲)، یہ وہاں لکھنا سکھاتے تھے، عبادہ بن صامتؓ کو بھی رسول اللہ ﷺ نے صفحہ میں لوگوں کو لکھنا سکھانے اور قرآن پڑھانے کے لیے مامور کیا تھا (۳)، مدینہ میں ایک اور اقامتی درس گاہ دارالقرآن کا پنا چلا ہے (۴)، بلاذری کا بیان ہے کہ اس زمانے میں مدینہ میں نو مسجدیں تھیں اور ان سب میں درس و تدریس کا کام ہوتا تھا اور لکھنا پڑھنا سکھایا جاتا تھا، اسی لیے رسول اکرم ﷺ بچوں کو تلقین کرتے تھے کہ اپنے پڑوس کی مسجد میں سبق پڑھا کریں۔ (۵)

بدر میں جو لوگ قید ہوئے تھے، ان میں تعلیم یافتہ لوگوں سے مالی فدیہ لینے کے بجائے یہ حکم دیا گیا کہ ہر آدمی دس دس مسلمان بچوں کو لکھنا پڑھنا سکھا دے۔ (۶)

آپ ﷺ نے صرف مذہبی تعلیم اور عربی زبان کی تحصیل کو کافی نہیں سمجھا کیوں کہ مدینہ میں یہودیوں سے مختلف معاملات پیش آتے رہتے تھے، کبھی کبھی ان سے خط کتابت بھی کرنی پڑتی تھی، اس لیے آپ ﷺ نے اپنے خاص کاتب وحی حضرت زید بن ثابتؓ کو عبرانی زبان اور اس کا رسم الخط سیکھنے کی تاکید کی (۷)، حضرت زید بن ثابتؓ کو عربی، عبرانی، قبطی اور فارسی زبانیں آتی تھیں اور انہوں نے یہ سب زبانیں خود مدینہ میں اہل زبان سے سیکھی تھی (۸)،

(۱) صحیفہ ہمام بن منبہ ص ۱۹ و ۲۰ بحوالہ طبقات ابن سعد و اصحاب ابن حجر تذکرہ و طب بن اکیدر (۱) ابن اثیر: اسد الغابہ ج ۳ ص ۱۷۵ (۳) اسد الغابہ، ج ۳ ص ۱۰۶ (۴) صحیفہ ہمام بن منبہ ص ۱۱ (۵) ایضاً ص ۱۲ (۶) طبقات ابن سعد، جز ثانی قسم اول ص ۱۴، مطبوعہ لیدن ۱۳۲۵ھ و ابوالقاسم عبدالرحمن السبکی: تاریخ ج ۱ ص ۹۲ مطبعہ جرایہ مصر ۱۳۳۲ھ (۷) تاریخ طبری ج ۳ ص ۱۳۶۰ و اتفاقات ص ۸ (۸) طبقات ابن سعد جز ثانی قسم ثانی ص ۱۱۵

سریانی سے واقف تھے (۱)، حضرت عمرؓ نے اسلام سے پہلے سے معلوم ہوتا ہے کہ مدینہ جانے کے بعد انہوں نے بھی عبرانی وقت تک توریت کا ترجمہ عربی میں نہیں ہوا تھا، اس لیے جب مہاجر کی طرف رجوع کیا جاتا تھا اور چوں کہ مسلمان عبری نہیں مانتے تھے جو بعض اوقات اس میں گھپلا کر دیتے تھے، اسی لیے یہودیوں کی مذہبی زبان سیکھنے کی ہدایت کی تھی، کہا جاتا ہے کہ ریت میں شریک ہوتے تھے۔

مکب ہے، اس کی یادداشت خود کتنی ہی اچھی ہو مگر بھول چوک معاہدات، بیع و شرا، اقرار و شہادت اور قرض کی لین دین وغیرہ لکھنا ہٹ نہ محسوس کرو:

وَاِذَا اے ایمان والو! جب تم آپس میں کسی
اَجَل مقررہ مدت کے لیے قرض کا معاملہ کرو تو
(۲۸۲) اسے لکھ لو۔

بھی ہدایت کی گئی کہ اس طرح کے معاہدوں اور معاملات میں۔

میں جن شرطوں پر اتفاق ہوا، آنحضرت ﷺ نے حضرت علیؓ کو بند کریں، حضرت علیؓ نے آغاز بسم اللہ الرحمن الرحیم کی ابتدا میں بسمک اللہم لکھتے تھے جو اس بات کا ثبوت دیتے تھے مگر چونکہ وہ بسم اللہ الرحمن الرحیم سے نا آشنا تھے بن عمروؓ نے کہا، اس کے بجائے وہی قدیم الفاظ لکھتے آگے کے فقرے ”ہذا ما قاضی علیہ محمد رسول اللہ“

(۲) ہذا ذری: فتوح البلدان، ص ۴۷، مطبوعہ مصر (۳) سنن دارمی،

پر پھر سبیل نے اعتراض کیا کہ اگر ہم آپ ﷺ کو رسول اللہ تسلیم کرتے تو پھر تھکرا کیا تھا، آپ ﷺ صرف اپنا اور اپنے باپ کا نام لکھوائیں، رسول اللہ ﷺ نے حضرت علیؓ سے کہا، ”اچھا خالی میرا نام لکھو، حضرت علیؓ نے اس سے معذرت کی تو آپ ﷺ نے خود ہی اپنا نام لکھ دیا (۱)۔

آپ ﷺ چونکہ ساری دنیا کے لیے پیغمبر اور رحمۃ للعالمین تھے، اس لیے جب آپ ﷺ کو صلح حدیبیہ کی وجہ سے کسی قدر اطمینان نصیب ہوا تو آپ ﷺ نے سلاطین روم، مصر و فارس اور روسائے عرب کے نام دعوت اسلام کے خطوط بھجوائے، یہ سارے خطوط اب مطبوع ہو چکے ہیں اور سیر کی کتابوں کے علاوہ علاحدہ بھی ان کے مجموعے مرتب کیے گئے ہیں۔

رفتہ رفتہ پورے عرب میں اسلام پھیلتا جا رہا تھا، اس لیے مختلف مقامات کے مسلمانوں کو اسلامی احکام و تعلیمات سے واقف کرنے کے لیے رسول اللہ ﷺ دعوات اور مبلغین روانہ فرماتے تھے اور وہاں امن و امان قائم کرنے اور عدل و انصاف کے قوانین نافذ کرنے، باہمی نزاع کو ختم کرانے اور مقدمات کے فیصلے کرنے کے لیے ولایت و حکام بھیجتے تھے، عمرو بن حزم کو نجران کا گورنر بنا کر بھیجا گیا تو انہیں فرائض منصبی کے متعلق ایک تحریری ہدایت نامہ دیا گیا، اس میں جہاں انتظامی امور کے متعلق ہدایات دی گئی تھیں وہاں تعلیم کی اشاعت کے بھی احکام مذکور تھے (۲)، عمرو بن حزم نے اس قیمتی دستاویز کو نہ صرف محفوظ رکھا بلکہ اس میں ۲۱ دیگر فرائض نبوی کو بھی جمع کر دیا تھا (۳)، آپ ﷺ ہر جگہ قضات، معلمین اور محصلین زکوٰۃ بھی مقرر فرماتے تھے جن کے نام سیر کی کتابوں میں مذکور ہیں، ان سب کو وقتاً فوقتاً تحریری ہدایات اور فرائض جاری کیے جاتے تھے، آپ ﷺ نے اپنی آخری زندگی میں زراعت، جانوروں کے ریوڑوں، معدنیات وغیرہ میں حکومت وادائی جانے والی زکوٰۃ کے محصول کی شرحیں تحریر کرائیں لیکن اسے مقبوضہ علاقوں میں بھیجنے سے پہلے آپ ﷺ کا انتقال ہو گیا مگر آپ ﷺ کے بعد آپ ﷺ کے خلفائے اس پر عمل کیا۔ (۴)

(۱) صحیح بخاری کتاب الصلح، باب کیف یکتب حد امّا صالح فلان بن فلان، ج ۲ ص ۳۷، ص ۳۷، ص ۳۷ و کتاب المغازی باب عمرة القضاء، ج ۲ ص ۱۰ و صحیح مسلم کتاب الجہاد باب صلح الحدیبیہ فی الحدیبیہ، ج ۲ ص ۸۷، مطبوعہ مصر (۲) اسد الغابہ، ج ۳ ص ۹۹ (۳) ذکر محمد حمید اللہ: صحیفہ ہمام بن منہ (دیباچہ) ص ۲۹ (۴) زیور (۵) کتاب الزکوٰۃ باب فی زکوٰۃ السائئ، ج ۱ ص ۱۹، ترمذی کتاب الزکوٰۃ باب ما جاء فی زکوٰۃ الاصل، ج ۱ ص ۱۳۔

قائم کیا گیا تھا جس پر کتاب کی حیثیت سے بڑے بڑے صحابہ سب سے پہلے اس شرف پر ممتاز ہوئے، یہ نہایت قدیم الاسلام پہلے کتابت وحی کی خدمت انجام دی، قریش میں سب سے پہلے میں اس کی اولیت کا شرف حضرت ابی بن کعبؓ کو حاصل ہوا۔
 ۲۔ حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ، حضرت زبیرؓ، حضرت عامر بن ۳۔ حضرت عبداللہ بن ارقمؓ، حضرت ثابت بن قیس بن ثمالؓ، حضرت مغیرہ بن شعبہؓ، حضرت عبداللہ بن رواحہؓ، حضرت خالد ۴۔ عاصؓ، حضرت علاء بن حضرمیؓ، حضرت حذیفہ بن الیمانؓ، ۵۔ زید بن ثابتؓ مختلف اوقات میں اس منصب پر مامور رہے، ۶۔ راوی سلاطین کے نام خطوط حضرت عامر بن فہرہؓ لکھتے تھے اور جو مکتوب بھیجا تھا وہ حضرت ابی بن کعبؓ کا لکھا تھا، قطن بن ۷۔ گیا تھا وہ حضرت ثابت بن قیسؓ نے لکھا تھا لیکن عام طور پر ۸۔ کے متعلق تھی اور صحابہ کے گروہ میں ان کا نام اس حیثیت میں یہ خاص امتیاز بھی حاصل تھا کہ رسول اللہ ﷺ کے حکم

رائی شکل بھی زمانہ نبوت میں وجود میں آگئی تھی اور اس دور آخر میں حضرت امیر معاویہؓ مامور ہوئے، ان کے علاوہ ۱۔ انجام دیتے تھے، رسول اللہ ﷺ نے سلاطین و ملوک کو ۲۔ غیر قوموں کے ساتھ جو معاہدے کیے، مسلمان ہونے ۳۔ کو جو تحریری فراہم عنایت کیے، فوج کا جو رجسٹر مرتب ۴۔ سب اسی سلسلے میں داخل ہیں، زرقانی نے شرح موطا میں ۵۔ مستقل باب باندھا ہے۔ (۱)

ایک دفعہ آپ ﷺ نے حکم دیا کہ جو لوگ اس وقت تک اسلام لائے ہیں، ان کے نام قلم بند کیے جائیں، چنانچہ پندرہ سو صحابہ کے نام دفتر میں درج کیے گئے۔ (۱)
 نبی ﷺ کے دور میں حروف پر نقطے لگانے کی ابتدا بھی ہو گئی تھی جیسا کہ پہلے گزرا حضرت امیر معاویہؓ جیسے مشہور کاتب کو آپ ﷺ نے ہدایت فرمائی کہ ”ب“ کو سیدھا کرو ”و“ ”س“ کے دندانے بناؤ ”م“ کو میڑھا مت کرو اور ”بسم اللہ“ کو زیادہ مت کھینچو۔ (۲)
 مصر میں حضرت عمرؓ کے زمانے کے دو خطوط دریافت ہوئے ہیں جن پر نقطے لگے ہیں، یہ ۲۲ھ کے لکھے ہیں اور حضرت امیر معاویہؓ کے حکم سے طائف کے گورنر نے ایک تالاب تعمیر کرایا تھا، اس پر ایک کتبہ کندہ تھا جس کے کئی حروف پر نقطے تھے اور کئی پر نقطے نہیں تھے، یہ ۵۰ھ کا واقعہ ہے۔ (۳)

عہد نبوی کا سب سے مہتمم بالشان کارنامہ قرآن کی جمع و کتابت اور تحریر و تدوین ہے، قرآن مجید نجماً انجماً نازل ہوتا تھا جس کو آپ کے حکم سے کاتب صحابہ کرام بعض ٹکڑوں یا کاغذ پر لکھ لیتے تھے، اپنی وفات کے وقت آپ ﷺ نے پورے قرآن کو مرتب و مدون چھوڑا تھا، صحیح حدیثوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جتنا قرآن نازل ہو چکا ہوتا تھا، رسول اللہ ﷺ کو رمضان میں اس کا ورد حضرت جبریلؓ کراتے تھے (۴)، یہ اہتمام اس کی صحت و حفاظت کے خیال سے کیا جاتا تھا کہ اس میں کوئی کمی بیشی اور تغیر و تبدل نہ ہو، قرآن مجید کی موجودہ ترتیب تو قیفی ہے جو اللہ کے حکم و منشا کے مطابق آپ ﷺ نے کرائی تھی، جب کوئی آیت نازل ہوتی تو آپ ﷺ کاتبین وحی صحابہ کو حکم دیتے کہ اس کو فلاں سورہ میں فلاں آیت کے پہلے یا بعد میں لکھ دو!

قرآن مجید کے بعد مسلمانوں کے نزدیک سب سے مقدس اور اہم چیز رسول اللہ ﷺ کے ارشادات و فرمودات ہیں جن کی صحت میں جس قدر اہتمام کیا گیا، وہ عدیم النظر ہے، اس کا اعتراف آج کل کے محققین کو بھی ہے اور وہ متون کی صحت و ضبط کے لیے اس کو نمونہ بناتے ہیں، مولانا شبلی رقم طراز ہیں:

(۱) بخاری کتاب الجہاد و السیر باب کتابہ الامام للناس (۲) خطبات بہاول پور ص ۲۲۷ (۳) ابن حجر مہذب الباری ج ۷ ص ۴۰۶ (۴) صحیح بخاری کتاب ابواب فضائل القرآن باب کان جبریل یعرض القرآن علی النبی ﷺ ج ۲ ص ۷۸۔

کے اس فقر کا قیمت تک کوئی حریف نہیں ہو سکتا کہ
کے حالات اور واقعات کا ایک ایک حرف اس استقصا
کی شخص کے حالات آج تک اس جامعیت اور احتیاط
تک اور نہ آئندہ توقع کی جاسکتی ہے، اس سے زیادہ کیا
آئندہ حضرت ﷺ کے افعال اور اقوال کی تحقیق کی غرض
اور ملنے والوں میں سے تقریباً تیرہ ہزار شخصوں کے نام
بند کیے گئے جب تصنیف و تالیف کا آغاز تھا۔ (۱)

پہنچنے اور پرکھنے کے دو اصول اور معیار قرار دیے گئے یعنی روایت
کے لیے اسماء الرجال اور جرح و تعدیل پر کتابیں لکھی گئیں۔

ع میں رسول اللہ ﷺ نے احادیث کی تحریر و کتابت سے منع کیا
تھی بلکہ خاص مصالح کی بنا پر کی گئی تھی جو وقتی تھی، ابتدا میں کم
کی وجہ سے خطرہ تھا کہ وہ غلط شلٹ نہ لکھ دیں، دوسرے ابتدا میں
میں اللہ کے کلام اور رسول کے کلام کے درمیان فرق و امتیاز کا
پر دونوں کے مخلوط اور گڈمڈ ہو جانے کا اندیشہ تھا، اس لیے ابتدا
میں جب فن کتابت ترقی کر گیا اور صحابہ میں اللہ و رسول ﷺ کے
یت ہو گئی تو جو لوگ لکھنے میں مہارت رکھتے تھے، انہیں حدیثوں
میں حضرت رافع بن خدیج سے روایت ہے کہ ”مدینہ حرم ہے،
یا ہے اور یہ ہمارے پاس ایک خوالانی چمڑے پر لکھا ہے۔“ (۲)

ہے کہ ”صحابہ میں مجھ سے زیادہ کسی کو حدیثیں محفوظ نہیں، سوائے
ثیں لکھ لیتے تھے اور میں لکھتا نہیں تھا۔“ (۳)

عادت تھی کہ آنحضرت ﷺ سے جو سنتیں لکھ لیتے تھے، قریش
۲۰، (۴) مسند احمد بن حنبل، ج ۴، ص ۱۳۱ (۳) صحیح بخاری کتاب العلم

نے ان کو منع کیا کہ آپ ﷺ کبھی غیظ و غضب میں ہوتے ہیں، کبھی خوشی اور شادمانی میں اور تم سب
کچھ لکھتے جاتے ہو، اس بنا پر لکھنا چھوڑ دیا اور آنحضرت ﷺ سے یہ واقعہ بیان کیا، آپ ﷺ نے
دہان مبارک کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ”تم لکھ لیا کرو، اس سے جو کچھ نکلتا ہے حق نکلتا ہے۔“ (۱)
حضرت عبداللہ کی اس بیاض کا نام جس میں حدیثیں قلم بند کیا کرتے تھے، صادق تھا۔ (۲)
حضرت علیؓ نے بھی حدیثوں کا ایک ذخیرہ تیار کیا تھا جس میں حدیث کے متعلق احکام تھے۔ (۳)
خطیب نے روایت کی ہے کہ جب لوگ کثرت سے حضرت انسؓ کے پاس حدیثوں کو
سننے کے لیے جمع ہو جاتے تھے تو وہ ایک جنگ نکال لاتے تھے کہ یہ وہ حدیثیں ہیں جو میں نے
آنحضرت ﷺ سے سن کر لکھ لی تھیں۔ (۴)

ایک روایت میں ہے کہ ابو قبیل کہتے ہیں کہ میں نے عبداللہ بن عمرو سے سنا کہ ”ہم
لوگ رسول اللہ ﷺ کے پاس حدیثیں لکھتے تھے کہ اتنے میں ایک شخص نے پوچھا، دونوں شہروں
میں کون پہلے فتح ہوگا، قسطنطنیہ یا رومیہ“ (۵)، ایک انصاری صحابی نے آنحضرت ﷺ کی خدمت
میں حاضر ہو کر اپنے حافظے کی کم زوری کی شکایت کی کہ آپ ﷺ وعظ و تذکیر میں جو مفید اور
کارآمد باتیں ارشاد فرماتے ہیں وہ مجھے بڑی بھلی معلوم ہوتی ہیں لیکن یاد نہیں رہتیں، ارشاد ہوا کہ
اپنے داہنے ہاتھ سے مدد لو۔ (۶)

فتح مکہ کے سال جب ایک خزاعی نے حرم میں ایک شخص کو قتل کر دیا تو آنحضرت ﷺ نے
ناقد پر سوار ہو کر خطبہ دیا، یمن کے ایک شخص نے آپ ﷺ سے درخواست کی کہ یہ خطبہ مجھ کو تحریر کر دیا
جائے، چنانچہ آپ ﷺ نے حکم دیا کہ اس شخص (ابوشاہ) کے لیے وہ خطبہ قلم بند کر دیا جائے۔ (۷)
مرض الموت میں آپ ﷺ نے قلم دوات طلب کی تھی اور فرمایا کہ ”میں تمہارے لیے
ایک تحریر لکھ دوں تا کہ میرے بعد گم راہ نہ ہو جاؤ۔“ (۸) (باقی)

(۱) ابوداؤد کتاب العلم باب رویۃ حدیث اہل الکتاب، کتاب العلم، ص ۵۱۳ و ۵۱۴، ص ۱۵۱ (۲) طبقات ابن سعد جز ۱،
ثانی قسم ثانی، ص ۱۲۵ (۳) صحیح بخاری کتاب العلم باب کتابۃ العلم ج ۱ ص ۲۱ ابوداؤد کتاب الدیات باب ایقاد المسلم بالکافر
ج ۲ ص ۶۲۳، ص ۱۵۱ (۴) سیرۃ النبی ج ۱ ص ۱۲، طبع جدید (۵) مسند داری، ص ۶۸، مطبع نقای کان پور، ۱۲۹۳ھ
(۶) ترمذی ابواب العلم باب ما جاء فی الرخصۃ فی ج ۲ ص ۹۵ (۷) بخاری کتاب العلم باب کتابۃ العلم، ج ۱ ص ۲۲ و ۲۱
مسلم کتاب الحج باب تحریم مکۃ، ج ۱ ص ۵۲۰، مطبوعہ مصر (۸) صحیح مسلم کتاب الفرائض باب ترک الوصیۃ الحج ج ۲ ص ۱۳۔

زیب عالم گیر پر ایک نظر

محض اعتراضات کا جائزہ

از:- ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی ☆

یہ مضمون ایک برس پہلے لکھا گیا تھا اور اسی وقت مضمون نگار لے کر نا چاہا تھا مگر میں نے چاہا کہ یہ ماہنامہ جامعہ دہلی ہی میں برسر زمین "مگر جب ایک برس تک انتظار کے بعد بھی ہوا تو اب "معارف" میں شائع کیا جا رہا ہے تاکہ اہل علم کو اس ادارے کے ایک بڑے ذمہ دار نے کچھ "مصلح" کی بنا ہے، اورنگ زیب تو مظلوم تھا ہی اب اس کی جائز حمایت ظلم ہو گئے، یا للعجب۔ (معارف)

اپنے سیاسی اغراض و مقاصد کے حصول کے لیے ہندوستان کے رج کے الزامات عائد کیے، ان میں سب سے زیادہ عالم گیر کو ہدف شخصیت کو مطعون و مجروح کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا،

فرد قرار داد جرم اتنی لمبی ہے کہ شاید کسی مجرم کی نہ ہوگی، کو قتل کر لیا، دکن کی اسلامی ریاستیں مٹا دیں، ہندوؤں کو مٹائے، مرہٹوں کو چھوڑ کر تیموری سلطنت کے ارکان متزلزل

اعظم گڑھ۔

علامہ شبلی جن کا صحیح نظر افلاطون تاریخی کی تصحیح اور نئی جہتوں کی رہنمائی سے عبارت تھا، اس اتہام سے کبیدہ خاطر ہوئے، چنانچہ معتبر تاریخوں سے ان الزامات کی تردید کی اور واضح کیا کہ عالم گیر پر عائد الزامات قطعی بے بنیاد اور بے سرو پا ہیں۔

علامہ شبلی کی اس بلند پایہ تاریخی کاوش کی عظمت کا اعتراف علی العموم کیا گیا تاہم بعض اہل قلم نے اس پر اعتراضات بھی وارد کیے ہیں جن میں ایک اہم نام مولانا ابوالکلام آزاد کا ہے جو اصلاً علامہ شبلی ہی کے فیض یافتہ ہیں۔

مولانا آزاد نے فٹ نوٹ کی شکل میں جو اعتراضات کیے تھے اسی کو مد نظر رکھ کر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے شعبہ تاریخ و ثقافت کے سابق صدر جناب سید عزیز الدین حسین ہمدانی نے ایک مضمون لکھا ہے، جس میں مولانا آزاد کے اشکالات کو مزید واضح کرنے کی کوشش کی ہے مگر ان کا لب و لہجہ ادعائی اور تاریخی حقائق کے خلاف ہے، مثلاً وہ لکھتے ہیں:

"مولانا شبلی نعمانی نے اورنگ زیب پر مضامین لکھے تاکہ اورنگ زیب کی پالیسیوں کا صحیح طور پر تجزیہ کیا جاسکے، یہ ایک خوش آئند قدم تھا لیکن شبلی بجائے مورخ کے اورنگ زیب کے وکیل بن گئے اور نتیجتاً اپنے جذبات پر قابو نہ رکھتے ہوئے ان ہی خامیوں کا شکار ہو گئے جس کے شکار خود انگریز اور انگریز نواز ہندوستانی مورخین تھے، شبلی نے شروع ہی میں لکھ دیا کہ ان کا اس کتاب کے لکھنے کا مقصد اورنگ زیب کی طرف داری کرنا ہے جس کے نتیجے میں انہوں نے اپنی حیثیت کو بہ حیثیت مورخ ختم کر لیا، اس لیے کہ مورخ کا کام حقائق کا تجزیہ کرنا ہے نہ کہ طرف داری۔" (۲)

ہمدانی صاحب کا یہ نقطہ نظر اس لیے بے بنیاد ہے کہ اگر کسی کی ذات کو ناروا طور پر مطعون و مجروح کیا جائے تو کیا اس کی تصحیح و تردید کی صورت میں جوابی الزام کے طور پر اسے "وکیل" قرار دیا جائے گا اور جذبات پر قابو نہ رکھنے کا الزام عائد ہوگا، ایک مورخ کی یہ بھی ذمہ داری ہے کہ وہ بے بنیاد الزامات کی تصحیح کرے اور یہ اس کی تاریخی دیانت داری ہوگی، چنانچہ عالم گیر پر عائد الزامات کی تردید علامہ شبلی نے محض تاریخی حقائق کی وضاحت کے طور پر کی ہے، سید شریف الحسن نقوی لکھتے ہیں:

نفس اور رنگ زیب کے اسلامی عقائد سے متاثر ہو کر اس کی ہے بلکہ تاریخ کا تنقیدی مطالعہ کر کے وہ اس نتیجے پر پہنچے گئے ہوئے الزامات سبے بنیاد ہیں۔ (۳)

کہ شبلی نے اس کتاب کا مقصد تالیف اور رنگ زیب کی طرف داری کے خلاف ہے، علامہ شبلی تو ایک غیر جانب دار مورخ کی حیثیت

م کو نہایت ٹھنڈے دل سے بے رورعایت ان جرائم کی رہنمائی احتیاط رکھنا چاہیے کہ میزان عدل کا پلہ طرف داری (۴)

کا موازنہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

دکھتا ہے کہ ان میں کسی کو ملزم ٹھہراؤں لیکن سچائی اور ہے، شاہ جہاں اور عالم گیر دونوں قابل ادب ہیں لیکن ایک چیز ہے حق و راستی اور مجھ کو اسی اعلیٰ تر چیز کے سامنے (۵)

ہمدانی صاحب نے شبلی کی کتاب کا مطالعہ نہیں کیا بلکہ ان کے لیے گئے شبلی کے وہ اقتباسات ہیں جو جناب سید مسیح الحسن نے

کے ہم نوا ہندوستانی مورخین نے عالم گیر اور عہد عالم گیر کی تاریخ کا قدر عالم گیر کی تصویر کشی میں کذب و افترا سے کام لیا ہے، اس کو طرغیظ و غضب کا شکار ہو سکتا ہے، علامہ شبلی تو حد درجہ ذکی الحسن کا اکتہار یوں کرتے ہیں:

مورخین ایک اعتراض کے بیان کرنے میں جو خود غلط ہوتا ہے اس سے جھوٹ ملاتے چلے جاتے ہیں، جواب دینے والا

ایک جھوٹ کا جواب دینا چاہتا ہے تو اسے ایک اور جھوٹ نظر آتا ہے، وہ ادھر متوجہ ہوتا ہے تو ایک اور جھوٹ نمایاں ہوتا ہے، مسلسل دروغ بیانی اور افتراؤں کے هجوم پر بے اختیار اس کو طیش آ جاتا ہے اور بجائے اس کے کہ وہ سکون اور اطمینان کے ساتھ اصل واقعہ کے انکشاف پر متوجہ ہو غصے سے بے قابو ہو جاتا ہے، خود مجھ پر بھی یہی اثر پڑا لیکن میں ان حریفوں کو یہ موقع نہ دوں گا کہ وہ میرے طیش و غضب سے فائدہ اٹھائیں۔ (۶)

گویا انہوں نے شعوری طور پر جذبات پر قابو رکھتے ہوئے یہ مضامین لکھے جب کہ طیش و غضب کا بہت حد تک امکان تھا، اس کے بعد بھی جذبات پر قابو نہ رکھنے کا الزام کس درجہ بے معنی ہے؟ ہمدانی صاحب کا ایک اعتراض یہ ہے کہ علامہ شبلی نے اپنے مضامین میں تاریخ دار سلسلہ واقعات کا قطعی خیال نہیں رکھا جو اس کتاب کا ایک بڑا نقص ہے (۷)، انہوں نے ثبوت میں ایک فہرست بہ لحاظ سن پیش کی ہے (۸)، مگر خود انہوں نے یہ غور نہیں کیا کہ علامہ شبلی کی اس کتاب کا موضوع عہد عالم گیر کی سلسلہ و ارتاریخ نہیں بلکہ ان اعتراضات کا جائزہ ہے جو عالم گیر پر عائد کیے جاتے ہیں، ایسی صورت میں اعتراضات کی نوعیت کے اعتبار سے ترتیب کا قائم کرنا ہی موضوع کے ساتھ انصاف ہے، ہمدانی صاحب محض اعتراض کرنے کے شوق میں اس قدر واضح حقیقت نہیں سمجھ سکے، جہاں تک حقائق کے تجزیے کی بات ہے معمولی سے معمولی شخص بھی مولانا شبلی کی اس کتاب میں ان کے تحقیق و تجزیے کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتا۔

متعصب مورخین کا یہ الزام ہے کہ عالم گیر نے شیواجی کا شایان شان استقبال نہیں کیا ورنہ وہ اس کا مطیع اور فرماں بردار ہو جاتا، علامہ شبلی اس کا جائزہ لیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”شیواجی کی اطاعت کا سلطنت پر کیا احسان تھا، شاہی فوجوں نے اس کے تمام علاقے فتح کر لیے تھے، وہ قلعہ میں چاروں طرف سے گھرچکا تھا، اس کے خاص صدر نشین قلعے کے برجوں پر شاہی فوج کا پھریرا اڑ چکا تھا، ان مجبور یوں سے وہ ہتھیار رکھ کر غلاموں کی طرح آیا اور دربار میں روانہ کیا گیا تاہم اس کے استقبال کے لیے عالم گیر نے دربار میں سب سے زیادہ جو شخص

بیجا، بیجا ہزاری امرا کی صف میں جو خود راجہ ہے سنگھ کا
اس سے زیادہ وہ اور کیا چاہتا تھا؟ کیا شہنشاہ ہند ایک
نت سے اتر آتا؟ بے شبہ یورپ اس قسم کی جھوٹی اور
پیش کر سکتا ہے لیکن اسلام سے اس کی توقع نہیں

یہ لکھ کر کہ گویا اعمال عالم گیر، اعمال نفس اسلام تھے (۱۰)،
صاحب نے زیادہ واضح طور پر لکھا ہے کہ دراصل یہ سمجھ صرف
رجحان کی بھی ہے کہ اورنگ زیب نے کامل طور پر اسلام کی
یہ ہے کہ تاریخ نگاری میں اصل واقعہ اور استنباط نتائج دو
اصل واقعہ یعنی شیواجی کے استقبال کا ذکر کرنے کے بعد
ہے، وجہ ظاہر ہے اور سیاق و سباق بھی شہادت دیتے ہیں کہ
ن میں عیسائیت کے علم بردار تھے، ان کا جواب دے رہے
اسلام ہی کو پیش کر سکتے تھے، اس سے اعمال عالم گیر اور نفس
ف مولانا شبلی کے ساتھ انصاف نہیں بلکہ تاریخی دیانت کے
خلاف کاروائی ہوئی اور وہ گرفتار کیا گیا اور چوں کہ اس نے
عالم گیر نے اس کی زبان کاٹنے کا حکم دیا اور پھر آنکھیں نکلوا کر
کی پچاس سال حکومت میں ایک مستثنیٰ واقعہ قرار دیا ہے (۱۲)،
یہ وہی ہے:

ست پلاپا کر زندانیان گوالیار کو ہلاک کرتا رہا، اسلام
ذکر اور دیا ہے لیکن یہ مقدس ولی مغلوب و محکوم دشمن کی
لکھاتا ہے۔ (۱۳)

اور آنکھیں نکلوانے کے واقعہ کو وحشت ناک کی لحاظ سے

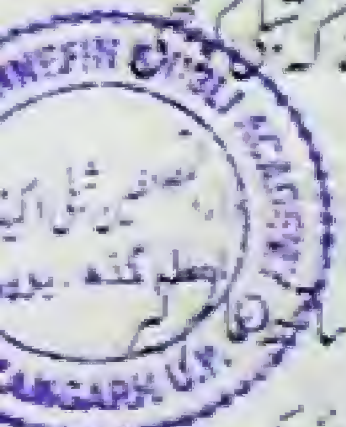
ایک مستثنیٰ واقعہ قرار دیا ہے، یہ عام تعزیریاتی عمل قطعی نہیں تھا، یہاں مثلاً کی بحث بھی ہے،
مولانا آزاد نے یہاں بھی سنبھال کی سزا کو اسلام سے جوڑنے کی کوشش کی ہے، حالاں کہ مولانا شبلی
نے یہ کہیں نہیں لکھا ہے کہ عالم گیر کی سطنت میں پورے طور پر شریعت کے قوانین پر عمل کیا جاتا تھا،
ہمدانی صاحب کو شکایت ہے کہ:

”شبلی عالم ہونے کے ساتھ نہ معلوم کیوں اورنگ زیب کے معاملہ

میں اپنے جذبات میں اس قدر بہہ جاتے ہیں کہ ان کو اورنگ زیب کا کوئی عمل

غیر شرعی محسوس نہیں ہوتا۔“ (۱۴)

یعنی شبلی کو جذبات پر قابو رکھتے ہوئے شرعی اور غیر شرعی کی بحث کرنی چاہیے تھی اور دکھانا
چاہیے تھا کہ عالم گیر کا کون سا فعل شریعت کے مطابق تھا اور کون غیر شرعی، یہ کس قدر عقل کے
خلاف ہے کہ اولاً کسی واقعہ کو اسلام سے جوڑا جائے اور پھر یہ بے جا توقع کی جائے کہ شبلی
ایسا ہی کرنا چاہیے تھا۔



سنبھال کے ساتھ اس کی ماں اور بیٹا سا ہو بھی گرفتار ہوئے تھے قید میں ان کے ساتھ
نے حسن سلوک سے کام لیا، ہفت ہزاری منصب اور راجہ کا خطاب دیا، اس کی سرکار قائم کی، اس کا
خیمہ شاہی خیمے کے ساتھ ایستادہ کرایا، عالم گیر کے اس برتاؤ پر مولانا آزاد نے لکھا ہے کہ ”کیا اس
سے الفنسٹن کے اس بیان کی تصدیق نہیں ہوتی کہ عالم گیر نے مرہٹوں کے ساتھ بالآخر وہ کیا جو
ان کی توقع سے بھی زیادہ تھا، اگر سخت مجبوری نہ ہوتی تو اس درجہ تالیف قلب ممکن نہ تھی۔ (۱۵)
سنبھال کو سخت سزا دی جائے تو مولانا آزاد جیسے بہ جہیں اور سا ہو کے ساتھ حسن سلوک ہو
تو انگریز اور عیسائی مورخ الفنسٹن کی رائے کی تائید و تصدیق، اسے اعتراض برائے اعتراض کے
علاوہ اور کیا نام دیا جاسکتا ہے۔

شاہ جہاں سے عالم گیر کی کسی بغاوت کا ذکر تاریخوں میں نہیں ملتا جس میں مرہٹوں نے
عالم گیر کا ساتھ دیا ہو مگر ہمدانی صاحب نے اس کا انکشاف کیا ہے (جامعہ ص ۱۸۴)، حیرت ہے
کہ اس کا ذکر برنیئر نے بھی نہیں کیا، کاش ہمدانی صاحب حوالہ دیتے تو مطالعہ عالم گیر کا ایک نیا
باب شروع ہوتا۔

لکھنے نے کئی بار وفاداریاں تبدیل کیں اور ہر بار عفو و درگزر کی درخواست
رہی ہوئی، اس کی موت کے بعد راج پوتوں نے اس کے ایک ماہ بچے کو
عالم گیر نے جواب دیا کہ اس کو دربار میں بھیج دیا جائے، سن شعور کو پہنچنے
دے دیا جائے گا لیکن راج پوتوں نے جواب کا انتظار تک نہ کیا اور
مولانا آزاد نے اس موقع پر یہ سوال قائم کیا ہے کہ ”اگر کوئی مخالفانہ عزم
درازان جسونت سنگھ نے بچوں کو کیوں حوالہ نہیں کیا اور ابتدا سے مخالفانہ

قول کار پردازان جسونت سنگھ دربار عالم گیر کے جواب سے پہلے بچے کو
صاحب کا کہنا ہے کہ عالم گیر نے جو دھ پور کی گدی جسونت سنگھ کے بیٹے
کو دیا تھا، اس لیے راٹھوروں نے بغاوت کی اور مولانا شبلی پر یہ الزام بھی
اس طرح بیان کرتے ہیں جس سے دوسرا ہی قصور وار ٹھہرے۔ (۱۷)
ملی کا بیان درست نہ ہو لیکن یہ تو طے ہے کہ بار بار کے عفو و درگزر کے
بوی رانی ہاڈی اور نگ زیب مخالف تھی، اسے بہ قول ڈاکٹر اوم پرکاش
سلط تسلیم نہیں تھا اور وہ جو دھ پور کو راٹھوروں کا وطن قرار دیتی تھی، اس
ہ اور امداد قبول نہیں کی (۱۸)، یہی وجہ تھی کہ عالم گیر نے اندر سنگھ کو
یہ لے کر ٹیکس وصول کرنے کا ٹھیکہ دے دیا، بعد میں اجیت سنگھ کو دو
لوہ جاگیر دیے (۱۹)، یہ بھی حقیقت ہے کہ عالم گیر نے ایک ماہ بچے
بعد راجہ بنانے کی مانگ قبول کر لی تھی، علامہ شبلی نے اسی کو پیش نظر
سنگھ کو قصور وار ٹھہرایا ہے، اس سے کہاں یہ ثابت ہوتا ہے کہ شبلی نے
میں پیش کیا ہے۔

سے میں علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ وہ علانیہ ہندو پن کا اظہار کرتا تھا،
لکھا ہے کہ قرآن مجید اصل میں اپنشد میں ہے (۲۰)، مولانا آزاد نے
ہے کہ علامہ شبلی داراشکوہ کو ملحد قرار دیتے ہیں، پھر اس پر یوں معترض

ہیں کہ ”اس میں کیا الحاد ہے اگر اپنشد سرچشمہ بحر توحید بہ قول داراشکوہ ہے اور مطالب قرآن سے
متحد تو یقیناً و ما انزل من قبلک میں داخل ہے اور قرآن مثل توراۃ و انجیل اس کا مصداق“ (۲۱)
مگر مولانا آزاد کی یہ توجیہ خود ہی بہت محل نظر ہے، چاہے وہ داراشکوہ کے نقطہ نظر کی کتنی ہی
خوبصورت تاویل کیوں نہ ہو، اپنشد کے ترجمہ داراشکوہ کا ایک قلمی نسخہ ہمارے پیش نظر ہے جس
کے سرورق پر ہندوانہ رسوم کا گہرا نقش ہے، البتہ یہ ضرور ہے کہ وہ وحدت ادیان کے فلسفہ کو اس
کے ذریعہ پیش کرنا چاہتا تھا، مولانا آزاد نے معلوم نہیں کن مجبور یوں کے تحت اس کے فلسفہ
وحدت ادیان کو تو رات و انجیل سے جوڑ دیا ہے۔

ہمدانی صاحب نے چند اور مثالیں بھی پیش کی ہیں اور داراشکوہ کے متعلق محضر الحاد پر
ایک عالم مولوی محمد یعقوب کے دستخط نہ کرنے اور ان کے اس قول سے کہ ”مجھ کو داراشکوہ کے
الحاد کا علم نہیں“، مولانا آزاد کے موقف کی تائید کرنے کی کوشش کی ہے اور عہد عالم گیر کے علماء پر
عالم گیر کی ہم نوائی اور ماتحتی کا الزام عائد کیا ہے اور عالم گیر مخالف پشتو شاعر خوش حال خاں خٹک
کے اشعار سے اس دور کے علماء کی چاپ لوسی اور شریعت کے خلاف ان کی سرگرمیوں پر استدلال
کیا ہے اور یہ سوال کیا ہے کہ داراشکوہ کی تدفین مقبرہ ہمایوں میں ہوئی، کیا فتویٰ الحاد کے بعد ایک
ملحد و مرتد کی تدفین مسلمانوں کے قبرستان میں شرعاً جائز تھی (۲۲)، حالاں کہ دارا کا قتل جیسا کہ
معاصر تاریخوں کی شہادت سے سیاسی قتل تھا نہ کہ مذہبی (۲۳)، خود علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ:

” تیموری خاندان بلکہ تمام ایشیائی سلطنتوں میں مدعیان سلطنت قید

اور نظر بند ہو کر بھی سلطنت کے منصوبوں سے دست بردار نہیں ہوتے، اس کے

ساتھ ان کے طرف داروں کا ایک گروہ ہمیشہ موجود رہتا ہے اور وہ اس وقت تک

نچلا نہیں بیٹھ سکتا جب تک نخل آرزو کے تمام رگ و ریشے کٹ نہ جائیں۔ یہ

قطععی ہے کہ داراشکوہ جب تک زندہ رہتا سازشیں برپا رہتیں اور ملک کو امن و

امان نصیب نہ ہوتا، اس لیے عالم گیر کو وہی کرنا پڑا جو خود اس کے باپ شاہ جہاں

سے اس کو ترکہ میں ملا تھا“۔ (۲۴)

داراشکوہ کے الحاد کے سلسلے میں علماء اور مورخین کے درمیان اختلاف ممکن ہے مگر اس

میں جیہ کہ خود علامہ شبلی نے لکھا ہے، کسی کو اختلاف نہیں ہو سکتا ہے، مگر کرتے ہیں، منشی محمد ذکاء اللہ دہلوی لکھتے ہیں:

لوہ ہندوؤں کے دین اور آئین کی طرف مائل تھا، برہمنوں کے ساتھ صحبت رکھتا تھا اور ان کو مرشد کامل اور عارف اور ان کے وید کی کتاب کو آسمانی و خطاب ربانی جانتا تھا اور اب کریم خیال کر کے پڑھتا تھا اور کمال اعتقاد کے سبب سے دنیاوی اور برہمن بڑی سعی سے جمع کیے تھے اور وید کا ترجمہ کام میں اپنے اوقات صرف کرتا تھا بجائے اسما حسنائے الہی اسم اعظم جانتے ہیں، ہندی خط میں الماس والیا قوت و زبرد کر کے پہنتا تھا اور ان کو تبرک جانتا تھا، وہ اس کا معتقد تھا لے تکلیف عبادت ہے اور عارف کامل کو عبادت درکار نہیں اور

وَاَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ اس کی دلیل نے نماز، روزہ اور کل تکالیف شرعیہ کو خیر باد کہا۔ (۲۵)

کے مقبرہ ہمایوں میں تدفین کا معاملہ ہے، اس سلسلہ میں اسلام کا جو اگر اس کا علم ہوتا تو اس کی افتاد طبع کو دیکھتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ میں نہ ہوتی، اسی سے اندازہ ہوتا ہے کہ عالم گیر کا ہر عمل شریعت کے اس کا ذکر نہیں کیا ہے، باوجود اس کے ان سے توقع کی جاتی ہے شرعی نقطہ نظر سے بحث کریں، کیا یہ تاریخی دیانت داری ہے۔

رفتاری اور پھر اس کی موت پر محققانہ اور مورخانہ انداز میں بحث

تعد یہ ہے کہ مراد گو نہایت دلیر، بہادر اور جاں باز تھا لیکن مادہ لوح و لوح آسمانی سے لوگوں کے دام میں آجاتا تھا، دارا شکوہ کی ہونچکی تو اب اس کو لوگوں کے بہکانے سے یہ خیال آیا کہ

یہ معرکے میں نے سر کیے ہیں، میں ہی تنہا تخت سلطنت کا حق دار ہوں، اس خیال سے اس نے عالم گیر سے علاحدگی اختیار کی اور عالم گیر کے بڑے بڑے امرا کو بھاری تنخواہوں اور انعاموں کی طبع دلا کر توڑنا شروع کیا، چنانچہ بیس ہزار فوج اس کے رکاب میں جمع ہو گئی اور روز بہ روز عالم گیر کی فوج گھٹتی جاتی تھی، مجبوراً عالم گیر کو اس کا بندوبست کرنا پڑا۔ (۲۶)

عالم گیر نے مراد کا جس طرح بندوبست کیا، خود علامہ شبلی کو بھی وہ پسند نہیں، وہ لکھتے ہیں:

”گو مراد سے علانیہ جنگ کرنے میں ہزاروں کا خون ہوتا لیکن اگر

عالم گیر اور خوں ریزیوں کی طرح اس کو بھی گوارا کرتا اور مراد پر تدبیر سے نہیں بلکہ

شمشیر سے قابو پاتا تو ہم اس کی مردانہ روش کی زیادہ داد دیتے لیکن سچ یہ ہے کہ

عالم گیر نے کبھی یہ دعویٰ نہیں کیا کہ وہ خلیفہ منصور عباسی سے جس نے ابو مسلم اصفہانی

بانی دولت عباسیہ کو دھوکے سے قتل کر دیا تھا، زیادہ مدح کا مستحق ہے۔ (۲۷)

علامہ شبلی کی اس قدر وضاحت کے بعد بھی مولانا آزاد نے لکھا ہے کہ:

تخت سلطنت کے لیے جو کشاکش شاہ جہاں کے بیٹوں کے درمیان واقع

ہوئی، اس کی تفصیل شبلی نے مراد کی گرفتاری کا قصہ بیان کر کے ختم کر دی ہے۔ (۲۸)

ہمدانی صاحب مولانا آزاد کی حمایت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یہ صحیح سوال آزاد نے اٹھایا ہے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ شبلی کے ذہن

میں یہ بات رہی ہوگی کہ اگر ان معاملات کو چھیڑا تو پھر بات ہاتھ سے نکل جائے

گی اور اورنگ زیب کی مدافعت نہ کر پائیں گے۔ (۲۹)

آخر وہ کون سے معاملات تھے جن کو شبلی چھیڑتے تو بات ہاتھ سے نکل جاتی، ہمدانی

صاحب کم از کم اس کی ایک مثال تو پیش کر دیتے، دعوا کے لیے ثبوت ضروری ہے۔

عالم گیر کے تعلق سے ایک اہم بحث جزیہ کی ہے، علامہ شبلی نے چوں کہ جزیہ پر علاحدہ

ایک مفصل رسالہ لکھا تھا (۳۰)، اس لیے مختصراً لکھ دیا کہ جزیہ کوئی ناگوار چیز نہ تھی بلکہ غیر قوموں

کے حق میں ایک رحمت تھی لیکن سچ یہ ہے کہ ہندوؤں نے اس پر ناراضگی ظاہر کی، بات صرف اتنی تھی

نوف کر دیا تھا، اس لیے دوبارہ اس کے نفاذ پر ناگواری کا اظہار
داد نے شبلی کی جس بے اعتنائی کا شکوہ کیا وہ درست نہیں (۳۲)
پر صراحت کر دی ہے کہ جزیہ پر ایک مفصل رسالہ لکھا جا چکا ہے،
نقطہ فرمائیں، وہ لکھتے ہیں:

یہ ہے کہ شبلی دو اور اہم کتابوں کے بھی مصنف ہیں جن کا
یعنی حقوق الذمیین اور الجزیہ، لیکن جب اورنگ زیب
ہیں تو ایسا لگتا ہے کہ ان کے پاس الفاظ ہی نہیں، اس کی
نہ ان دو کتابوں میں لکھا وہ اورنگ زیب کے اقدامات

ہے کہ علامہ شبلی نے صراحت کر دی ہے کہ جزیہ پر ایک علاحدہ
نے اس صراحت کا یہ مفہوم طے کیا ہے کہ شبلی کے پاس اورنگ
لیے الفاظ نہیں ہیں، پھر اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں، شبلی نے جو کچھ
ت کے منافی تھا، گویا شبلی نے شعوری طور پر صرف نظر کیا ہے،
بحث میں بھی مرعوبیت کا عنصر غالب ہے۔

کو بند کر دیا تھا، اس کا سبب بھی مورخین یورپ کو مذہبی تعصب
سے ثابت کیا ہے کہ عالم گیر کا یہ عمل مذہبی تعصب کی وجہ سے نہ
تھا، نیز فساد و بلوہ وغیرہ کا بھی خطرہ رہتا تھا، اس لیے عالم گیر
کا اندیشہ ہی نہ تھا بلکہ انہوں نے اس کی یہ مثال بھی دی ہے کہ
ت کو لے کر برہان پور میں بلوہ عظیم ہوا، جس میں بڑی خوں ریزی
لئے پڑ پابندی عائد کر دی، عالم گیر کی افتاد طبع کو بھی اس میں دخل
تھا، اسے میلوں ٹھیلوں، شراب، کباب، ناچ گانے اور ظاہری
ی غرض یہ کہ ان امور کی پابندی میں مذہبی تعصب کے بجائے

مولانا آزاد نے عالم گیر کی اس روش پر اعتراض کیا ہے کہ ہندوؤں کے مذہبی میلوں کو
بند کرنے کا شرعاً و قانوناً اس کو کوئی حق نہ تھا، مذہبی اور اخلاقی اصلاح صرف مسلمانوں کے لیے تھی
نہ کہ ذمیوں کے لیے (۳۵)، حالانکہ ان اصلاحات کا تعلق نقض امن سے تھا اور کون انکار کر سکتا
ہے کہ امن و امان کا قیام ہر فرماں روا اور ہر حکومت کی بنیادی ذمہ داری ہوتی ہے، اس سلسلے میں
مسلم اور ذمی کی بحث غیر ضروری اور غیر منطقی ہے۔

علامہ شبلی نے حقوق الذمیین میں اس پر بحث کی ہے، اس کے باوجود ہمدانی صاحب
فرماتے ہیں کہ:

”شبلی بھی اپنی دوسری کتاب حقوق الذمیین میں یہی لکھتے ہیں کہ
ذمیوں کو اپنے تیوہار وغیرہ منانے کی پوری پوری آزادی ہوگی، اس پر کسی قسم کی
پابندی نہیں لگائی جاسکتی، جیسا کہ میں نے پہلے عرض کیا کہ شبلی جب اورنگ زیب
پر لکھتے ہیں تو وہ بیانے ان کے سامنے نہیں رہتے کیوں کہ ان کے پاس اس کا کوئی
جواز نہیں ہوتا تو پھر اس طرح کے بیانات دیتے ہیں تاکہ مسئلہ کو ٹالا جاسکے اور جو
مسلم قارئین اس کو پڑھیں گے تو ظاہر ہے وہ ایک عالم کی بات پر آمنا و صدقاً ہی
کریں گے۔“ (۳۶)

یہاں سرے سے ذمی اور غیر ذمی کی بحث ہی نہیں ہے بلکہ معاملہ محض امن و امان کے
قیام کا ہے، ذمی کا معاملہ شبلی کے بجائے مولانا آزاد نے اٹھایا ہے، اس ستم ظریفی کو کیا کہا جائے کہ
جس کا ذکر سارے فسانے میں نہیں تھا، وہ بات ہمدانی صاحب کو بہت ناگوار گزری ہے، دراصل
ہمارے مقررین کا تاریخی شعور ناپختہ ہے، ورنہ وہ اس حقیقت کے اظہار و قبول میں دور دراز کی
تاویلیں نہ کرتے۔

عالم گیر پر ایک بڑا الزام بت شکنی اور مندر توڑنے کا ہے جس کی تشبیہ مغربی مورخین نے
اس زور سے کی کہ آج تک فضا پر شور ہے، علامہ شبلی نے اس اہم الزام کا تفصیلی جائزہ لیا ہے اور یہ
ثابت کیا ہے کہ اس نے ان ہی مندروں کو برباد کیا تھا، جہاں بغاوتوں کی سازشیں کی جاتی تھیں،
مغربی مورخین اور ان کے زیر اثر بعض ہندوستانی مورخین نے اس سچائی کا رخ اس طرف موڑ دیا

لیے بغاوتیں ہوئیں (۳۷)، جس کا ثبوت تاریخ سے نہیں ملتا (۳۸)،

مقدر بہت خالص توڑے گئے ان ہی مقامات کے توڑے گئے
سب پر پابوئیں، عالم گیر پچیس برس تک دکن میں رہا، ان ممالک
نے تھے لیکن کسی تاریخ میں ایک حرف بھی نہیں مل سکتا کہ اس
کو ہاتھ بھی لگا یا ہو، الود کے مشہور مندر میں سینکڑوں تصویریں
لیرا سی نواح میں میل دو میل کے فاصلے پر مدفون ہے، بڑے
کا یہاں مزار ہے جو عالم گیر سے بہت پہلے گزرے ہیں لیکن
آج تک موجود ہیں۔ (۳۹)

سلسلہ میں جو ناقابل تردید دلائل بیان کیے ہیں، دور حاضر کے بعض
راقت کو تسلیم کیا ہے، ان کا خیال ہے کہ عالم گیر نے صرف مندر ہی
د میں آنے والی مساجد بھی مسمار کیں (۴۰) لیکن ہمدانی صاحب

ہوتا ہے کہ شبلی عہد اورنگ زیب کے ماخذ کا مطالعہ کیے
ب کے ہر قدم کو صحیح ثابت کرنے کے لیے دلائل پیش کرتے
ن بیانات سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ شبلی کے ذہن میں عہد
اور ترتیب ہے ہی نہیں، بغاوت بعد میں ہوئی مندر پہلے

کی تائید میں دلائل پیش کرتے ہیں، حوالے دیتے ہیں، ظاہر ہے
نہیں، پھر بھی ہمدانی صاحب کو محسوس ہوتا ہے کہ شبلی عہد اورنگ
اورنگ زیب کے ہر قدم کو صحیح ٹھہراتے ہیں تو ان کے احساس کو
انی صاحب اپنے کو دلائل و براہین سے بالاتر سمجھتے ہیں اور کوئی
کرتے ہیں محض الزامات عائد کرتے ہیں، یہ تاریخ اور تجزیہ کا

معارف جولائی ۲۰۰۶ء

عالم گیر پڑ بعض اعتراضات کا جائزہ

طریقہ نہیں بلکہ غیر علمی اور غیر مورخانہ انداز تحریر ہے جسے کسی طرح درست نہیں قرار دیا جاسکتا۔
مولانا آزاد نے ایک دو جگہ واضح طور پر علامہ شبلی کی تاریخ نگاری پر تنقید کی ہے، مثلاً
علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ داراشکوہ نے یہ مشق بہم پہنچائی تھی کہ شاہ جہاں کے خط سے اپنا خط ملا دیتا
تھا اور فرامین پر شاہ جہاں کے دستخط اپنے ہاتھ سے بناتا تھا (۴۲)، اس کے حاشیہ میں مولانا آزاد
نے لکھا ہے کہ ”کیا منصفانہ تاریخ نویسی ہے کہ مراد جو خود ایک فریق ہے اور داراشکوہ کا دشمن اس
کے قول کی سند لائی جاتی ہے (۴۳)“، علامہ شبلی کو بھی اس کا احساس تھا، چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”ان موقعوں پر مراد کا بیان اس لیے نہایت وثوق کے قابل ہے کہ وہ

یہ واقعات عالم گیر کو لکھ رہا ہے، اس لیے یہ احتمال نہیں ہو سکتا کہ عوام کو دھوکا دینے

کے لیے لکھتا ہو، مراد اور عالم گیر اس وقت تک ہم راز اور ہم درد ہیں۔“ (۴۴)

اب اس سلسلے میں ہمدانی صاحب کا خیال ملاحظہ ہو، وہ لکھتے ہیں:

”ایسا محسوس ہوتا ہے کہ شبلی نے شاہ جہاں کے دور کے کسی ایک فرمان

کو بھی نہیں دیکھا، فرامین پر مغل بادشاہ دستخط نہیں کرتے تھے اور نہ کسی فرمان پر

ان کے دستخط ملتے ہیں، وہ صرف ایک صواد (؟) بناتے تھے، لہذا یہ الزام ہی

سرے سے قطعی غلط ہے، مغل بادشاہوں کے دستخط تو بہت کم ملتے ہیں اور وہ بھی

خاص مخطوطات پر۔“ (۴۵)

یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر مغلوں کے فرامین کی پہچان کیا تھا اور کیسے تسلیم کیا
جاتا تھا کہ یہ شاہی فرمان ہے، ہمدانی صاحب فرماتے ہیں کہ محض صواد بنا دیا جاتا تھا ممکن ہے مراد
نے اسی کو دستخط خیال کیا ہو۔

دارا کے خط میں خط ملا دینے کا ذکر متعدد مورخوں نے کیا ہے، رقعات و مکاتیب عالم گیر
کے سب سے بڑے ماہر پروفیسر سید نجیب اشرف ندوی نے بھی دارا کی اس حرکت کا ذکر کیا ہے (۴۶)
اور اس بات پر تمام مورخین متفق ہیں کہ شاہ جہاں کی بیماری کے بعد سارے اختیارات دارا نے
اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے اور بہت سے ایسے واقعات ہیں کہ شاہ جہاں کی رائے کے برخلاف
دارا نے فیصلے کیے اور فرمان جاری کیے، اس کی خود سری اور خود رانی سے بھی بعید نہیں کہ اس نے

نے فرامین دیکھنے کا معاملہ ہے، یقیناً انہوں نے فرامین دیکھے تھے
 عہد مغلیہ کے چند فرامین دارالمصنفین میں بھی موجود ہیں، رہا
 وجہ جیسا کہ اوپر درج کیا گیا علامہ شبلی نے خود ہی بیان کر دی
 ہے۔

عالم گیر فن موسیقی کا ماہر تھا لیکن چوں کہ مزامیر کے ساتھ گانا
 سنانے نے اس صیغہ کو بند کر دیا، مولانا آزاد نے لکھا ہے کہ کس
 تو نہیں۔

سکتا ہے کہ شریعت کی بحث خود علامہ شبلی نے اٹھائی ہے، جس
 ایک اور مسئلہ اٹھا دیا ہے کہ موسیقی کس شریعت میں ممنوع ہے،
 از عدم جواز کا فیصلہ علما کی ذمہ داری ہے تاہم واقعہ یہ ہے کہ
 دیا ہے۔

کی تردید میں عہد و ماحول کا خیال رکھنا ضروری ہے، عالم گیر کا
 اور جب اسے استحکام نصیب ہوا تو اس نے شریعت کے
 سے انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن اس کے ہر فعل و عمل کو شریعت

خاص نقطہ نظر تھا اور ان کی سیاسی مجبوریوں نے ان کے اس
 فن کی، علامہ شبلی پر ان کے اعتراضات کے جائزے میں اس
 ہمدانی صاحب شاید اس پس منظر سے تاواقف ہونے کی
 وائیں، حالاں کہ تمام تاریخی شہادتیں مولانا آزاد کے موقف

نے لکھا ہے کہ اورنگ زیب کے عہد سے متعلق بعد میں جو
 نہیں (علامہ شبلی کو) حاصل نہیں تھیں، ان کی بنیاد پر کئی باتوں

میں ان کی تردید کی جاسکتی ہے (۴۷) مگر وہ کوئی دستاویز پیش نہیں کر سکے، اس لیے ان کا بیان علمی
 حیثیت سے باوزن نہیں، اس کے برعکس دور حاضر کے مورخین نے جو کچھ لکھا ہے اس سے نہ صرف
 علامہ شبلی کے دلائل کی صداقت واضح ہوتی ہے بلکہ مزید دلائل بھی فراہم ہوتے ہیں۔ (۴۸)

کسی کتاب اور مقالے پر بحث و تنقید میں اس کے عہد اور زمانہ تصنیف کو بھی مد نظر رکھنا
 چاہیے، علامہ شبلی نے جس وقت یہ مضامین لکھے تھے اس وقت اس موضوع پر کسی ہندوستانی
 مورخ اور صاحب علم و نظر کی کوئی تحریر موجود نہیں تھی، ہمدانی صاحب نے اس کی اولیت اور اہمیت
 کا کہیں اعتراف نہیں کیا ہے۔

علامہ شبلی نے تاریخ نویسی میں سند اور حوالے پر بہت زور دیا ہے اور خود اس کا بہت
 اہتمام کیا ہے، بعض ان مقامات پر بھی حوالے دیے ہیں جہاں اگر وہ حوالے نہ بھی دیتے تو ان
 کے علم و فضل اور مورخانہ عظمت کی وجہ سے کوئی معترض نہ ہوتا لیکن ہمدانی صاحب اس دور جدید
 میں بھی خود کو اس سے بالاتر تصور کرتے ہیں، پورے مقالے میں کہیں بھی حوالہ نہ دینا کیا ظاہر کرتا
 ہے، علامہ شبلی تو جن کتابوں کا حوالہ دیتے ہیں ان کے پایہ استناد پر بھی بحث کر دیتے ہیں اور
 ہمدانی صاحب ان پر تنقید کرتے ہیں اور حوالہ تک نہیں دیتے۔

حوالے

- (۱) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، ص ۳، دارالمصنفین اعظم گڑھ، طبع جدید ۱۹۹۹ء، (۲) جامعہ دہلی، اپریل،
- جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۰ (۳) شبلی کی علمی و ادبی خدمات، ص ۲۹۸، ڈاکٹر خلیق انجم، انجمن ترقی اردو ہند دہلی
- ۱۹۹۶ء، (۴) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، ص ۷۵ (۵) ایضاً، ص ۸۵ (۶) ایضاً، ص ۳۵ (۷) جامعہ دہلی،
- اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۱ (۸) ایضاً (۹) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، ص ۷۵ (۱۰) حواشی ابوالکلام
- آزاد، ص ۳۴۸، دہلی ۱۹۸۸ء، (۱۱) جامعہ دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۲ (۱۲) اورنگ زیب عالم گیر
- پر ایک نظر، ص ۳۸ (۱۳) حواشی ابوالکلام آزاد، ص ۳۴۸-۳۴۹ (۱۴) جامعہ دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء،
- ص ۱۸۳ (۱۵) حواشی ابوالکلام آزاد، ص ۳۴۸-۳۴۹ (۱۶) ایضاً، ص ۳۵۰ (۱۷) جامعہ دہلی، اپریل،
- جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۳-۱۸۵ (۱۸) ڈاکٹر اوم پرکاش پرساد، اورنگ زیب ایک نیازاویہ نظر، ص ۵۳،
- خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۹۰ء، (۱۹) ایضاً، ص ۵۵ (۲۰) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، ص ۶۲

(۲۳) جامعہ دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۶ (۲۳) عالم گیر نامہ،
(۲۴) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، ص ۹۲-۹۳ (۲۵) تاریخ
۱۹۱۷ء (۲۶) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر ص ۹۵ (۲۷) ایضاً، ص
۳ (۲۹) جامعہ دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۹۱ (۳۰) مقالات شبلی
۱۹۱۷ء (۳۱) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، ص ۶۷ (۳۲) حواشی ابوالکلام
یل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۸ (۳۳) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر،
آزاد، ص ۳۵۱ (۳۶) جامعہ دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۹
ص ۷۳ (۳۸) تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: مولانا ریاست علی ندوی،
”معارف فروری ۱۹۴۷ء“ (۳۹) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر،
زاد یہ نظر، ص ۱۷ (۴۱) جامعہ دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۹
ص ۸۳ (۴۳) حواشی ابوالکلام آزاد، ص ۲۵۶ (۴۴) اورنگ زیب
دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۹۰ (۴۶) سید نجیب اشرف ندوی،
بین اعظم گدو، ۱۹۹۳ء (۴۷) ضیاء الحسن فی روتی، اشخاص و افکار، ص
اویہ نظر، ص ۵۔

نگ زیب عالم گیر پر ایک نظر

علامہ شبلی نعمانی

قرامات کی مدلل تردید کی گئی ہے جو متعصب مورخین
پر عائد کیے ہیں اور اس کے ملکی و مالی انتظامات،
آوصاف و کمالات کی مرقع آرائی بھی کی گئی ہے۔
قیمت: 85 روپے

ڈاکٹر نجم الاسلام کے نام

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے چند غیر مطبوعہ خطوط

از:- جناب رفیق احمد خاں صاحب ☆

(۲)

(سلسلے کے لیے معارف ماہ مئی ۲۰۰۶ء ملاحظہ ہو)

۱

عزیز گرامی السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱)

محترم ڈاکٹر نذیر احمد صاحب (۲) کا مضمون خوب ہے، دوسرا تاثراتی مضمون شائع
کرنے کے لائق نہیں، ان صاحب (۳) کو کوئی جواب نہ دیں، تاثراتی مضمون (ہو سکے تو ہاشمی
صاحب (۴) کا) شائع کر دیں، ورنہ انہیں ملال ہوگا، یہ ہو سکتا ہے کہ ہاشمی صاحب کے مضمون
میں میرے قلم سے ترمیم ہو جائے تو پھر ان کو شکایت نہ رہے گی، غالباً تاثراتی مضمون کوئی اور نہیں
ہوگا، عفت بانو کے مضمون میں ترمیم کر دی گئی تھی۔ (۵)

بزرگوں کے خطوط روانہ کرتا ہوں (عکس کے لیے)۔ (۶)

حیات باقی ہی نام رکھ دیں، یعنی باقیات باقی کے صفحات ۲۱ تا ۲۱ لے لیں اور اگر نجائش

ہو تو صفحہ ۲۱ کے اکبری الحاد سے صفحہ ۳۴ تک لے لیں (۷) لیکن طوالت کا خوف ہے۔

فیض و السلام

احقر (دست خط)

شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی، جامشورو، پاکستان۔

م علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱)

صاحب اور ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب کے خط واپس کرتا ہوں۔ (۲)
۳ سال قبل ایک مضمون لکھا تھا، اب تو اتنا دماغ بھی نہیں کہ وہ کس
مجھ سے اور اپنی طرف سے (ترمیم کے ساتھ) شائع فرمادیں، اگر
میں۔

فقط والسلام

احقر (دست خط)

م السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱)

ن صاحب کو خط لکھ دیا ہے، محترم ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کو بھی سلام
کی اس قدر ہمت افزائی فرمائی، پہلے سمسٹر کا امتحان اس نے دیا
سے سمسٹر کا کیا انتظام ہوگا؟ فائنل میں مقالہ کی کیا صورت ہوگی؟
کلام ہے، ۶۰-۷۰ غزلیں ہیں، ان پر مقدمہ اور کلام کی تدوین
ری صحت ٹھیک نہیں رہتی۔

فقط والسلام

احقر (دست خط)

م علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

سے اپنے مضمون (۱) کے لیے کوئی خاص اضافہ نہیں کیا جاسکتا،

آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

اپنے مضمون (صفحہ ۳۳) کی سطر ۴ میں محمد انور پر نمبر ڈال کر اتنا لکھ سکتے ہیں کہ "ان کے
اخلاف میں حافظ محمد انوار الحق (فاروقی) المتخلص انوار فارسی کے اچھے شاعر تھے، ۱۲۰۱ھ/۱۷۸۶ء
میں پیدا ہوئے، جیسا کہ تذکرہ اشارات بنیش (دہلی ۱۹۷۳ء) کے صفحہ ۴۶ میں ذکر ہے اور یہ
کہ وہ ۱۲۶۵ھ/۱۸۴۸ء تک ضرور زندہ تھے، جب کہ وہ تذکرہ لکھا جا رہا تھا، حضرت شاہ غلام علی
(م ۱۲۴۰ھ) کے خلیفہ شاہ عبدالرحمن کے مرید تھے، ارکات (اور مدراس) کا خاندان والا جابی،
انوار جابی کا خاندان تھا۔

فقط والسلام

احقر (دست خط)

عزیز مکرم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱)

مضمون "دیوان احمد جام کے بعض سنن" (۲) ارسال خدمت ہے، دیوان عبدالقادر
جیلانی (۳) والے مضمون میں (دوسرے صفحے میں) کمال فحندی کا سال وفات نہیں لکھا تھا، اب
معلوم ہوا (م ۸۰۳ھ/۱۴۰۰ء) اس کے نام کے ساتھ تحریر فرمادیں۔

فقط والسلام

احقر (دست خط)

عزیز گرامی السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱)

کل میں نے مضمون "دیوان احمد جام کے بعض سنن" خدمت میں بھیجا تھا، اب دماغ
عجیب ہو گیا ہے، اس مضمون کا صحیح عنوان "دیوان احمد جام کا ایک جائزہ" (۲) ہونا چاہیے تھا، چکر
بہت آتے ہیں سرگرم ہو جاتا ہے، دعا میں یاد رکھیں۔

فقط والسلام

احقر (دست خط)

صاحب دامت برکاتہم۔

علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

ش. بلوچ صاحب (۱) نے دو ورق پڑھنے کو بھیجے ہیں، خود انہوں نے مجھ سے اب تو کچھ نہیں ہوتا، آنکھیں بھی بہت کم زور ہو گئی ہیں، ازراہ (۲)

فقط والسلام

احقر (دست خط)

باسمہ حامد اومصلیٰ

دامت برکاتہم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱)

وہ رہا ہے کہ آپ کے متعلق تفصیل سے مضمون لکھوں لیکن اب دماغ اندانی حالات، میرٹھ کے اعزاء، اقرباء، وہاں کی تعلیم کا زمانہ، والد، میرٹھ میں اساتذہ، وہاں سے جو رسالہ آپ نے شائع کیا تھا، مگر وہاں سے پاکستان کب تشریف لائے؟ سکھر میں کیوں اور کب تشریف لائے؟ یہاں کے حالات، کون کون سی کتابیں شائع کیں؟ کون سی مذاہب اب صلاحیت نہیں کہ تحقیق کے لیے جو کچھ آپ نے لکھایا ہو سکوں، بہر حال آپ یہ حالات میری طرف سے مفصل لکھ دیں تو آپ کے احسانات سے متعلق ہیں انشاء اللہ سوچ کر اضافہ کرنے کی قدر مفصل ہو بہتر ہوگا، اللہ تعالیٰ آپ کو سلامت باکرامت رکھے،

فقط والسلام

احقر (دست خط)

حواشی و تعلیقات

مرتبہ خالد محمود، طبع اول، ج ۱، حیدرآباد سندھ، زیر پبلی کیشنز ۱۹۹۷ء۔

۱۰۔ عارف جولائی ۲۰۰۶ء

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے خطوط

۲۔ عفت بانو نے اپنے مضمون "حالات زندگی" میں ڈاکٹر صاحب کی تاریخ پیدائش ۲۳ ستمبر ۱۹۱۲ء لکھی ہے، (دیکھیے رسالہ تحقیق، شمارہ ۴، شعبہ اردو، جامعہ سندھ ۱۹۹۰ء) جب کہ ڈاکٹر نجم الاسلام نے اپنے مضمون "ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کا مقالہ تحقیق" سید حسن غزنوی" میں پیدائش ۱۲ اگست ۱۹۱۲ء لکھی ہے (دیکھیے ایضاً) ۱۹۷۶ء میں ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں اپنی ملازمت کی توسیعی مدت بھی پوری کر کے متقاعد ہو گئے تھے، اسی سال کسی ضرورت کے تحت ڈاکٹر صاحب کی خدمات کا خاکہ ڈاکٹر نجم الاسلام نے ترتیب دیا تھا، اس میں تاریخ پیدائش یکم جولائی ۱۹۱۲ء درج کی گئی تھی، رسالہ نئی عبارت حیدرآباد سندھ کے ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں نمبر میں ۲۳ ستمبر ۱۹۱۲ء شائع ہوئی ہے، اگرچہ یہ تینوں تحریریں ڈاکٹر صاحب کی نظر سے گزر چکی تھیں تاہم کیا وجہ رہی کہ درست اور صحیح تاریخ کا تعین نہیں ہو سکا، حیدرآباد سندھ سے معروف صحافی ظہیر احمد کی ادارت میں شائع ہونے والے رسالے "تحریر و تصویر" کے تازہ شمارہ ۷، اکتوبر و نومبر ۲۰۰۵ء میں مدیر رسالہ نے اپنے ایک مضمون میں ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے ایک بانیوڈینا کا تذکرہ کیا ہے جس کے بارے میں ان کا کہنا ہے کہ یہ بانیوڈینا ڈاکٹر صاحب نے اپنے ہاتھ سے تحریر کیا اور دست خط کیے، اس بانیوڈینا کے مطابق ڈاکٹر صاحب نے خود اپنی تاریخ پیدائش یکم جولائی ۱۹۱۲ء تحریر کی ہے، یقیناً اب درست تاریخ کا تعین ڈاکٹر صاحب کے اصل دست آور ہی سے کیا جاسکتا ہے، پیش نظر صورت حال کو مد نظر رکھتے ہوئے یکم جولائی ۱۹۱۲ء کو درست کہا جاسکتا ہے، چنانچہ وہی تاریخ درج کی گئی ہے۔ ۳۔ حالات زندگی (ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں) از عفت بانو، رسالہ تحقیق شمارہ ۴، شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی، ۱۹۹۰ء، ص ۱۲۔ ۴۔ ڈاکٹر نجم الاسلام نے اپنے بانیوڈینا میں تجربے کے ذیل میں Oriental College Sukkur لکھا ہے، دیکھیے "ڈاکٹر نجم الاسلام ایک شخص ایک عہد" مرتبین عتیق احمد جیلانی، رفیق احمد خاں، حیدرآباد، سندھ، ادارہ انشاء، مارچ ۲۰۰۲ء، ص ۴۱۔ ۵۔ بدر فاروقی مرحوم کا ڈاکٹر نجم الاسلام سے دہرارشتہ تھا، رشتے کے بھائی ہونے کے علاوہ وہ ان کے برادر نسبتی بھی تھے جب کہ "معیار" میرٹھ کے "خصوصی نمبر" فروری ۱۹۵۶ء پر مدیر رسالہ کی حیثیت سے نجم الاسلام کے ساتھ بدر فاروقی کا نام بھی درج ہے، وہ ادارہ علمی حیدرآباد، سندھ کے صدر تھے، ماہ نامہ "معیار" میرٹھ کے تنقید نمبر (۱۹۵۳) کا اجراء نے ثانی (۱۹۹۵) ان ہی کی جانب سے ہوا تھا۔ ۶۔ راقم کے نام ڈاکٹر نجم الاسلام کے دیرینہ دوست زبیر بن عمر صاحب کا مکتوب تحریرہ ۱۷ مئی ۲۰۰۲ء۔ ۷۔ "ڈاکٹر نجم الاسلام" مضمون ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے نام وراثت گروہ کی ادبی خدمات کا جائزہ از نازنین سلیم، ڈاکٹر نجم الاسلام نمبر (حصہ ۱) سہ ماہی انشاء، حیدرآباد سندھ، جنوری تا مارچ ۲۰۰۳ء، ص ۱۰۷ سے زبیر بن عمر صاحب لکھتے ہیں "نجم الاسلام صاحب ہندوستان سے انگریزی میں ایم اے کا ایک سال مکمل کر کے پاکستان آئے تھے، میرٹھ کا لچ شمالی ہندوستان کا ایک منفرد تعلیمی ادارہ تھا جس کا شعبہ انگریزی بہت

رحیمین اور محمد حسن عسکری جیسی شخصیتوں کا تعلق رہا تھا۔ نجم صاحب نے اسی ڈگری لینے کا پروگرام بنایا تھا لیکن پاکستان آنے کے بعد ان کا ارادہ بدل گیا، ۲۰۰۰ء-۸- دیکھیے ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کا مضمون ”آدمیرے نجم الاسلام“۔ شمارہ ۲۹ جنوری تا مارچ ۲۰۰۱ء، ڈاکٹر سردار احمد خاں کا مضمون ”نجم الاسلام“ ڈاکٹر نجم الاسلام نمبر (حصہ ۱) سہ ماہی اشلاء حیدر آباد سندھ-۹- ڈاکٹر ان کے مقالے ”ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے نام ور شاگردوں کی ادبی خدمات اپنے آپ سے تعلق معلومات فراہم کیں، یہ عبارت اسی کا حصہ ہے، اقتباس کا مقام پر نقل کر چکی ہیں، مقالے کا یہ حصہ سہ ماہی اشلاء کے ”ڈاکٹر نجم الاسلام“، مذکورہ اقتباس دیکھیے ”ڈاکٹر نجم الاسلام نمبر“ (حصہ ۱) ص ۱۶۳ پر-۱۰- (BIC) ”مشمولہ“ ڈاکٹر نجم الاسلام ایک شخص ایک عہد“ مرتبین عتیق احمد جیلانی، سندھ، مارچ ۲۰۰۲ء، ص ۱۱-۱۱- ”ڈاکٹر نجم الاسلام“ ”مشمولہ“ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کی خدمات کا جائزہ، از تازمین سلیم، بحولہ بالا، ص ۱۶۲-۱۲- ایضاً، ص ۱۳-۲۶- دیکھیے (الف) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے نام ڈاکٹر نجم الاسلام، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے نام ”مرتبہ خالد محمود اور“ مکتوبات نجم الاسلام۔ ”گوشہ نجم الاسلام“ سہ ماہی اشلاء، شمارہ ۲۹، جنوری تا مارچ ۲۰۰۱ء، (ب) ڈاکٹر نجم الاسلام، ماہ نامہ قومی زبان، کراچی، مارچ ۱۹۸۸ء-۱۵- رسالہ سندھ یونیورسٹی-۱۶- ”آں کہ من دامن و داند دل من“ از ڈاکٹر نجم الاسلام، ۱۷-۱- سراج البیان، از ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں، کراچی، گلاسٹن، ۱۹۹۲ء-۱۱-۱۰- شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی، ۹۷-۱۹۹۶ء-۱۹- حاشیہ، مکتوبات ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کا مکتوب بنام ڈاکٹر نجم الاسلام، مکتوبات ڈاکٹر آدمیرے نجم الاسلام ”ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں-۲۲- ایضاً۔

تحریر کیا گیا ہے ”تحقیق“ شمارہ ۳، ”گوشہ تہنیت“ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے نام ہے، اس رقعے پر تاریخ درج نہیں ہے، اس پر ڈاکٹر نجم الاسلام کے نام ۱۹۹۰ء کا لکھا ہوا ہے۔ (۲) ڈاکٹر نذیر احمد (پ ۳ جنوری ۱۹۱۵ء، دو سال کی توہم کے بعد شعبہ فارسی کی سترہ سالہ سربراہی سے سبک دوش

ہوئے، اب وہ علی گڑھ میں علمی و ادبی کاموں میں بدستور مصروف ہیں، ان کا ایک مضمون ”سفینہ زمزمہ الجالس“ یہ طور خاص ”گوشہ تہنیت“ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (احوال و آثار) ”تحقیق“ شمارہ ۳، ۱۹۹۰ء کی مناسبت سے موصول ہوا تھا، جب کہ دوسرا مضمون ”خاندان جیہانی“ مدیر رسالہ کی درخواست پر ارسال کیا گیا، دیکھیے ”اداریہ“ مدیر (ڈاکٹر نجم الاسلام) ”تحقیق“ شمارہ ۳، ثانی الذکر مضمون بھی مذکورہ شمارے کی زینت بنا۔ (۳) یہ اشارہ ڈاکٹر عطاء الرحیم، صاحب سابق استاذ، شعبہ فلسفہ سندھ یونیورسٹی کی جانب ہے۔ (۴) اس گوشے میں تاثراتی مضمون ایک ہے اور وہ ہے ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق صاحب (سابق پروفیسر اردو فارسی، ناگ پور یونیورسٹی) کا، ہاشمی صاحب نامی کسی شخص کا کوئی مضمون جملہ مضامین میں نہیں ہے، ممکن ہے یہ القباس ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی صاحب کے نام کے سبب سے ہوا ہو۔ (۵) شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی سے ایم-۱ (اردو) میں پوزیشن حاصل کی، استاد: پی ای سی ایچ ایس گریڈ کالج، کراچی ”تحقیق“ شمارہ ۳، میں ان کا مضمون ”حالات زندگی“ (غلام مصطفیٰ خاں صاحب) کے عنوان سے لکھا ہے۔ (۶) یہ وہی بزرگ ہیں جن کے خطوط ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے نام ”گوشہ تہنیت“ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (احوال و آثار) ”میں شائع ہوئے اور جن کا تذکرہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے مذکورہ مکتوب کے زیریں حصے میں ڈاکٹر نجم الاسلام نے اپنے قلم سے کیا ہے، مکتوب الہیم کی اس مرقومہ فہرست میں محمود شیرانی، ضیاء احمد بدایونی اور ڈاکٹر مختار الدین احمد کے نام نہیں ہیں جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ تحقیق شمارہ ۴ میں جن مشاہیر کے عکس خطوط شامل اشاعت کیے گئے ہیں ان میں ان حضرات کے نام درج ہیں۔ (۷) غالباً اسے بہ طور عکس تحریر شائع کرنے کا ارادہ تھا مگر طوالت کے خوف نے اجازت نہیں دی، چنانچہ پیش نظر مکتوب میں ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کے قلم سے یہ عبارت نکلی ”لیکن طوالت کا خوف ہے۔“

خط نمبر ۲: (۱) اس رقعے کا سائز ۵"X2" ہے، اس پر تاریخ درج نہیں، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کے اپنے خط میں کوئی پونے دو صفحے کا ایک مضمون بھی منسلک ہے، بہ صورت عکس، مذکورہ مضمون ہی کی پشت پر رقعے کا عکس بھی ملتا ہے، یہ مضمون ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب ہی کے نام نامی سے رسالہ ”تحقیق“ شمارہ ۱۱-۱۰، ۹۷-۱۹۹۶ء میں شائع ہوا ہے، اس کا عنوان ”نکات الشعرا سے متعلق چند یادداشتیں“ ڈاکٹر نجم الاسلام صاحب کا تجویز و ترقیم کیا ہوا ہے۔

خط نمبر ۳: (۱) یہ مکتوب ڈاکٹر صاحب کے ذاتی لیٹر پیڈ پر مرقوم ہے، صرف ۲۱ مئی درج ہے۔ (۲) ڈاکٹر صفیہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کی صاحب زادی، ۱۹۹۸ء میں ”اردو شاعری میں قرآنی تمہیحات“ کے موضوع پر پی ایچ ڈی کیا۔

س کی تصنیف ”سراج البیان“ میں یہ مضمون شامل ہے، فہرست سے پتا چلتا ہے کہ ۱۹۶۸ء کے رسالہ ”نقوش“ لاہور میں طبع ہو چکا ہے، علاحدہ سے کتابی

میں جسے ڈاکٹر نجم الاسلام کے ہاتھ سے یہ عبارت قوسین میں درج ہے ”الاسلام“۔ (۲) یہ مضمون مع تصحیح ”تحقیق“ شمارہ (۱۱-۱۰) میں عام مقالات مضمون شمارہ ۱۱-۱۰ میں ”گوشہ منسوبات میں نکلا ہے، اس میں ڈاکٹر غلام کا یہ ثابت کیا کہ یہ دیوان حضرت عبدالقادر جیلانی ملقب ”محمی الدین“ کا ہے۔

کے کاغذ پر لکھے گئے رقعے کی صورت میں ہے، اس مکتوب کے زیریں جسے ”موصولہ ۱۶ نومبر ۱۹۹۷ء بہ نام نجم الاسلام، تصحیح مطلوبہ کر لی گئی (انی ۱۰) میں یہ مضمون تصحیح شدہ عنوان ہی کے تحت شائع ہوا ہے۔

مرصعے سے علمی و ادبی اور تحقیقی کاموں میں ہمہ وقت مصروف ہیں، گا ہے میں بھی شرکت فرماتے ہیں، آپ کے تفصیلی حالات اور خدمات جلیلہ ”تحقیق“ شمارہ (۱۱-۱۰)، ”گوشہ بلوچ“ شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی،

جسے میں ڈاکٹر نجم الاسلام نے قوسین میں یہ عبارت تحریر کی ہے: ”رقعہ الاسلام کسر نفسی کے باعث اپنے سوانحی حالات تحریر کرنے سے اجتناب کرنے کی کوشش کی تو اسے بھی کامیابی نہیں ہو سکی، بعض تقاضوں کے تحت میں نہیں کہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کا اس قسم کا کوئی مضمون ڈاکٹر ۹۷-۱۹۹۷ء میں آنرے نازمین سلیم نے ”ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے نام ور کے عنوان سے مقالہ علمیہ برائے ایم۔ اے، شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی ڈاکٹر نجم الاسلام کے تفصیلی حالات زندگی سامنے آئے، اسی ضرورت کے تحت نہیں یہ قلم خود تحریر کر کے دی تھیں۔

اخبار علمیہ

ہندوستان کے وزیر فروغ انسانی وسائل نے مئی ۲۰۰۶ء کے آخر میں سعودی عرب کا دورہ کیا اور شاہ عبداللہ اور ان کے کئی اہم وزرا سے ملے، سعودی وزیر تعلیم ڈاکٹر عبداللہ بن صالح عبید سے ان کی ملاقات اس اعتبار سے اہم ہے کہ انہوں نے سعودی عربیہ معیاری آئی سی ٹی مرکز اور اعلیٰ تعلیمی ادارے قائم کرنے میں ہندوستان سے تعاون چاہا، ہندوستانی وزیر نے سعودی عربیہ میں نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف اوپن اسکول کی شاخیں کھولنے کی تجویز بھی پیش کی، وہ امام محمد بن سعود اسلامی یونیورسٹی بھی گئے اور اس کے مختلف شعبوں کی کارکردگی سے متاثر ہوئے، دوسری طرف خادم حرمین شریفین نے جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی میں لائبریری اور ریسرچ سنٹر کے قیام کے لیے تیس لاکھ ڈالر کا خطیر عطیہ دیا، وہ اس سال جب جنوری میں ہندوستان تشریف لائے تھے تو جامعہ نے انہیں ڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگری سے سرفراز کیا تھا۔

NATFHE (نیشنل ایسوسی ایشن آف ٹیچرس ان فرد رائنڈ ہائر ایجوکیشن) برطانیہ

کے کالجوں کے اساتذہ کی سب سے بڑی یونین ہے جس کے ارکان کی تعداد ۶۷ ہزار ہے، جلد ہی یونین کی سالانہ تقریب ہونے والی ہے، جس میں فلسطینیوں کے تین اسرائیل کی جارحانہ اور نسل کشی کی پالیسی کے خلاف یونین کے ارکان اسرائیلی اشیا کا بائیکاٹ کرنے پر غور کریں گے، یونین سے وابستہ ماہرین تعلیم نے کہا ہے کہ چونکہ اسرائیل فلسطینیوں کی نسل کشی اور وہاں حقوق انسانی کی پامالی کی پالیسی پر مسلسل عمل پیرا ہے اور اسرائیل اور مغربی کنارہ کے درمیان دیوار کی تعمیر اس کی اسی ناپاک سازش کا ایک حصہ ہے، اس لیے کانفرنس میں اسرائیلی اشیا کے بائیکاٹ کی تجویز بہ طور خاص موضوع بحث ہوگی۔

طویل عرصے سے شام پر ملحد اور خدا بے زار حکم رانی کا تسلط ہے، جنہوں نے وہاں کے مذہبی فکر والوں کا عرصہ حیات تنگ کر رکھا ہے اور وہ عوام کے دلوں سے دینی جذبات و خیالات

جائے نہیں دیتے لیکن ادھر اس طرح کی خوش آئند خبریں آرہی ہیں۔ پیدا ہو رہی ہے، جمعہ کے دن مساجد بھر جاتی ہیں، خواتین میں رہا ہے، وہ دینی اداروں کے لکچرز میں بڑی تعداد میں شریک ہیں۔ پردے کا اہتمام کرتی ہیں اور اکثر ریسٹورنس میں بے نوشی بے زار اور غیر دینی لٹریچر کے مقابلے دینی و مذہبی کتابوں کی پرایے بینر نظر آتے ہیں جن پر قرآنی آیات اور احادیث شریفہ

Haaretz کی اطلاع ہے کہ وہاں کے دانش وروں اور تعلیم یافتہ ہے کہ یہودی نوآبادکاروں کے حملے سے فلسطینی بچوں کو محفوظ رکھنے کے لیے یہودی المرٹ کے نام اپنے ایک کھلے خط میں لکھا ہے کہ ت نازیبا اور موجب شرم ہے کہ حملہ آور بچوں اور کم زوروں کو سکولوں کے طلبہ بھی اس کی لپیٹ میں آرہے ہیں۔

نے مچھلی کی شکل کا روبو تیار کیا ہے جس میں وہی ہے، اس میں ایک موٹر لگا ہوا ہے جو بالکل مچھلی کی ہے، اس کے اعضا بھی ہو بہ ہو مچھلی کی طرح حرکت کرتے ہیں، روبو کے درمیان چیا نگ گونے اپنی اس کامیابی کے زعم میں یہ کائنات کی تخلیق و تزئین میں لاکھوں کروڑوں برس کا عرصہ لگا ہے ہو نقل تو نہیں کر سکتے تاہم ہم نے بھی ایک اچھا کام انجام دیا ہے، دو سال لگ گئے، ان میں جو متعدد قسم کے آلات لگے ہیں وہ اس دانوں کا بیان ہے کہ اس روبو میں سمندری اور آبی حیات بھی ہے۔

”الاقتصادیہ“ کی خبر ہے کہ شاہ سعود یونیورسٹی کی مجلس علمی کی منظور شدہ قرارداد کے مطابق شاہ فہد قومی لائبریری کے زیر نگرانی ”جميعة المكتبات والمعلومات السعودیہ“ کے نام سے ایک الیکٹرانک لائبریری قائم کی گئی ہے، اس کے عارضی دفتر میں بنیادی ضرورتوں کے تمام سامان فراہم کر دیے گئے ہیں، انٹرنیٹ پر اس کا ویب سائٹ بھی کھولا گیا ہے، ریاض کے گورنر شہزادہ سلمان بن عبدالعزیز اس کے اعزازی صدر منتخب کیے گئے ہیں، اس کے اغراض و مقاصد میں فکری و علمی میدانوں میں کام کرنے والوں کو ترقی کے مواقع فراہم کرنا، پورے مسلم معاشرے کو لائبریری سے جوڑنا اور اس سے جڑنے کے لیے مواقع اور سہولتیں بہم پہنچانا وغیرہ ہیں تاکہ لوگوں میں کتب بینی اور تحقیق و تدقیق کا ذوق اور حالات و زمانہ شناسی کا رجحان بے دار ہو۔

انسان کے ارتقائی مراحل کے متعلق ”نیچر“ میں خبر شائع ہوئی ہے کہ موجودہ انسان اور ”چمپیزی“ نے بے عرصے تک ساتھ ساتھ زندگی گزاری ہے اور ان میں ۶۳ لاکھ سال پہلے علاحدگی ہوئی، اس سے سائنس دانوں کے اس خیال کو تقویت ملی ہے کہ بنی نوع آدم پہلے ”چمپیزیوں“ کی برادری سے تعلق رکھتے تھے، براڈ انشٹی ٹیوٹ آف ایم آئی ٹی اور ہارورڈ میڈیکل اسکول کے سائنس دانوں کی اس تجزیاتی رپورٹ کی خصوصی اہمیت کے پیش نظر اس کی تفصیلی رپورٹ ”واشنگٹن پوسٹ“ میں بھی آئی ہے، ان کے خیال کے مطابق لاکھوں برس پہلے علاحدگی کے باوجود ان میں اب بھی بعض قدر مشترک پایا جاتا ہے، رپورٹ میں نہ صرف انسانوں کے ارتقائی مراحل کی گتیاں سلجھانے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ دوسری نسلوں کے ارتقا پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ ان کے الگ ہونے کے اسباب و علل کا مسئلہ اب بھی لائیکل اور معما بنا ہوا ہے جس پر غور و فکر کا سلسلہ جاری ہے، ان کے بیان کے مطابق بلاشبہ ”چمپیزی“ اور نسل آدم کے بعض خاندانی و نسلی خصائص میں بہت حد تک مشابہت پائی جاتی ہے، انہوں نے ”چمپیزی“، گوریلہ اور آدمیوں کے جینوں پر تجربہ و تحقیق کی ہے جس میں انہیں دونوں کے X کروموزوم میں کافی حد تک مماثلت نظر آئی۔

ک، ص اصلاحی

رشید حسن خاں کی یاد میں

۱

وید صاحب (انٹینڈ) کے زر سالانہ ادا کرنے پر "معارف" ہمارے نام شمارہ آچنچا ہے، آپ کا شکریہ، شمس بدایونی صاحب نے رشید حسن خاں کو صفحہ ۱۳ پر اکیلا "دوران" استعمال کیا ہے، انہوں نے حالاں کہ دوران ری ہے، آگے چل کر لکھتے ہیں "چلتے وقت تین کتابیں نذر کیں" عطا کیں میں ہوتا "لغت و یکنا پڑے گی، ہوتا لکھنا چاہیے یا ہوتی (۲)، اس وقت لب مدح و قدح کی روشنی میں" کا طبع اول کا نسخہ چاہیے، میری مدد کیجیے، شمارہ اول سے محفوظ چلا آیا تقسیم ہند تک۔

سید انیس شاہ جیلانی

۲

باسمہ

ر. السلام علیکم ورحمۃ اللہ

طرح خیریت سے ہوں گے۔

ش. ورجناب رشید حسن خاں کی وفات کی خبر سن کر بڑا افسوس ہوا، رشید حسن

ہے، یہاں "میں" کا موقع تھا مگر دوران تحقیقات اور دوران مقدمہ وغیرہ میں

(جی ہاں) ہوتی "درست ہے۔

خاں صاحب نے شاہ جہاں پور کے مشہور و معروف مدرسہ بحر العلوم میں تعلیم حاصل کی تھی لیکن اپنی محنت و ریاضت اور مطالعے سے علم و ادب اور تحقیق کی دنیا میں وہ مقام حاصل کر لیا تھا کہ شاید وہ باید۔

رشید حسن خاں نے جہاں سودا، نسخ، نظیر اکبر آبادی کے کلام اور میر انیس و دبیر کے مرثیہ کا انتخاب شائع کیا وہاں دیوان درد، کلیات جعفر زملی، مثنوی سحر البیان، مثنوی گلزار نسیم اور مثنویات شوق (مرزا شوق لکھنوی) کو اپنے گراں قدر مقدموں کے ساتھ شائع کر کے "شعر مرآۃ مدرسہ کہ برز" کے مفروضے کو انہوں نے غلط ثابت کر دیا۔

رشید حسن خاں نے ایک طرف انشائے غالب، املائے غالب، باغ و بہار، فسانہ عجائب، مقدمہ شعر و شاعری، حیات سعدی، موازنہ انیس و دبیر، مصطلحات محکمگی اور کلاسیکی ادب کی فرہنگ کی ترتیب و تدوین کی تو دوسری طرف انہوں نے انشاء اور تلفظ، اردو املا، اردو زبان اور قواعد، تلاش و تعبیر اور تفہیم جیسی علمی و تحقیقی کتابیں تصنیف کر کے علم و ادب اور تحقیق کی دنیا میں اپنی علمی، ادبی، لسانی، تنقیدی اور تحقیقی بصیرت و آگہی کے گہرے نقوش چھوڑے ہیں۔

مولانا ماہر القادری مرحوم نے مرحوم کی تصنیف "زبان اور قواعد" پر تبصرہ کرتے ہوئے

انہیں اردو لسانیات کا بادشاہ قرار دیا ہے۔

ان کی تصنیفات ان کی وسعت مطالعہ، گہری بصیرت اور تحقیق و تدقیق میں حقیقت

پسندی کی شاہد ہیں، وہ کسی سے مرعوب نہیں ہوتے تھے، ایک بار آرزو صاحب نے فرمایا:

"رشید حسن خاں صاحب شاہ جہاں پور کے پٹخان ہیں، تحقیق و تنقید میں

وہ کسی کی رو رعایت نہیں کرتے، ایک بار ایک علمی مجلس میں مالک رام کی کچھ تحقیقی

فرگزاشتوں پر اتنے سخت لب و لہجہ میں تنقید کی کہ مالک رام میں اضطرابی کیفیت

پیدا ہو گئی، مالک کو Angina کی دوا دی گئی تب جا کر ان کی طبیعت سنبھل سکی۔"

رشید حسن خاں مرحوم نے "موازنہ انیس و دبیر" کی ترتیب و تدوین کے علاوہ علامہ شبلی

نعمانی کے مضامین کا انتخاب شائع کر کے "دبستان شبلی" کے ساتھ اپنی علمی و ادبی سنگی کا ثبوت پیش کیا

ہے، رحمہ اللہ رحمة واسعة۔

والسلام وارث ریاضی

جدیدہ

نظائر فی القرآن الکریم: از ڈاکٹر ابو النصر محمد خالدی مرحوم،
ی تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۶۱۲، قیمت: ۵۰ روپے،
لی اللہ انسٹی ٹیوٹ (رجسٹرڈ) N-80/C، ابو الفضل انکلیو، اوکھلا،

۲۰

قرآن کے موضوع پر عربی اور اردو میں خاصا عمدہ ذخیرہ ہے، غرائب،
کے عنوان سے علوم القرآن میں یہ موضوع ہمیشہ محققین علما کی توجہ کا مرکز رہا،
بہمان الازدی اور ان کی کتاب الاشباہ والنظائر سرفہرست ہیں، کتاب الاشباہ
ہے، ایسے الفاظ و کلمات پر مشتمل ہے جو قرآن مجید میں متعدد بار اور سیاق کلام
میں آئے ہیں، مثلاً اخذ یعنی قبول، پذیرائی، بند کرنا پکڑنا، روکنا، عذاب، سزا،
طرح مختلف آیتوں میں اس لفظ کے استعمال اور مفہوم کی نشان دہی کی گئی
ماظ کی یہ لغت، دوسری صدی ہجری میں مرتب کی گئی، یہ قابل قدر نسخہ کم یاب
نام ور محقق اور صاحب نظر اور مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے الفاظ میں
ڈاکٹر ابو النصر خالدی مرحوم نے اس کو حاصل کیا، ترجمہ کیا اور تشریح،
انتباہ کی ذیلی سرخیوں سے امام مقاتل کے اجمال کی تفصیل بھی بڑی خوبی
ہے کہ فاضل مترجم وحشی کا مقدمہ نہیں ہے لیکن لائق ناشر مولانا عطاء الرحمن
خوبی سے تلافی کر دی، الفبائی ترتیب غالباً ان کی ہے کیوں کہ اصل میں یہ
س کے ترجمہ کے لیے مولانا محمود حسن دیوبندی اور تشریح کے لیے حضرت شیخ
فتح محمد جاندھری، مولانا آزاد اور مولانا مودودی کی تفسیروں کو بھی مد نظر رکھا

گیا ہے، اس طرح قدیم و جدید مختلف اسلوبوں کی وجہ سے یہ علوم القرآن کے شائقین کے لیے
اور زیادہ مفید اور جاذب ہو گئی ہے، اس اہم کتاب کی اشاعت کے لیے ڈاکٹر خالدی مرحوم کے
لائق فرزند ڈاکٹر محمد عمر خالدی اور شاہ ولی اللہ انسٹی ٹیوٹ نئی دہلی دونوں لائق تحسین و تہریک ہیں۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، عہد ساز شخصیت، مشاہدات اور
تجربات کی روشنی میں:

از مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات
۳۶۰، قیمت: ۱۲۰ روپے، پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، پوسٹ بکس نمبر
۱۱۹، ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی سیرت و شخصیت پر ان کی وفات کے بعد ہی سے
کتابوں، مضامین کے مجموعوں اور رسالوں کے خاص نمبروں کی اشاعت کا سلسلہ جاری ہے اور
یہ ان کی ہمہ جہت و ہمہ گیر شخصیت کا فطری نتیجہ و اثر ہے، مولانا نے مرحوم کی خود نوشت کا روان
زندگی بہ ظاہر کافی تھی لیکن مولانا کے افکار و نظریات، تعلیم، تدریس، تصنیف و تالیف، اصلاحی و
تبلیغی مساعی کا دائرہ اس درجہ وسیع اور متنوع ہے کہ ہر کتاب اور ہر مضمون کے بعد بھی کسی نئے
گوشے اور نئے پہلو کی اہمیت کم نہیں ہوتی، زیر نظر کتاب بھی اسی ضمن میں ہے اور اس کی اہمیت
اس لیے بھی سوا ہے کہ مولانا نے مرحوم کے عزیز قریب کے قلم ہی سے نہیں، ان کے سب سے زیادہ
معمتد، مشیر، معاون اور رفیق کار کے مشاہدات و تجربات پر مشتمل ہے، اس لیے یہ کہنا بالکل درست
اور بجائے ہے کہ اس کتاب کی حیثیت و شیعہ اور دستاویز کی ہے، فکر کے مقابلہ میں تجربہ اور مطالعہ کے
مقابلہ میں مشاہدہ کی اہمیت بہر حال ہے، مختلف ابواب میں مولانا کے حالات کے مختصر جائزے
کے بعد تعلیم و تربیت، عملی زندگی، تحریکیں اور ادارے، دعوتی اسفار اور تصنیفات پر بڑی خوبی سے
اظہار خیال کیا گیا ہے، قدرتنا تحریکوں والا باب زیادہ مفصل ہے جس میں مجلس تحقیقات، رابطہ
ادب اسلامی، پیام انسانیت، دینی تعلیمی کونسل، مسلم مجلس مشاورت اور مسلم پرسنل لا بورڈ اور خود

سلم پر نسل لا بورڈ کے ذکر میں بابر می مسجد کا بھی ذکر ہے جس میں فاضل
ن ہے کہ مولانا کا اصرار تھا کہ حکومت جلدی کرے اور قانون اور حکومتی
ن یقینی بنائے، یہ بھی ذکر ہے کہ مولانا نے بورڈ کے صدر ہونے کی حیثیت
ن رائے اختیار نہیں کی بلکہ بورڈ کی اجتماعی قیادت کے اختیار میں رہنے
ق اور مقاصد کے حصول میں مولانا نے مرحوم کا نقطہ نظر یہی رہا کہ مسئلہ کو
سایا جائے اور قانون اور دستور کے دائرے میں رہ کر جو بھی ممکن وسائل
ن، اس سلسلہ میں ائمہ مساجد کی تنخواہوں کا معاملہ بھی ہے کہ حکومت سے
ن پر مولانا نے مرحوم نے سخت تکبر کرتے ہوئے فرمایا کہ بورڈ سے تعلق
ن نہیں ہونے دے سکتا، وجہ صرف یہی تھی کہ وہ شخصی ضرورت اور مادی
ن سمجھتے تھے، یہ کتاب صرف مولانا ندوی کے مزاج اور طریق کار کو سمجھنے
کے بعد کے ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل اور ان کے حل کی راہ میں
مصنف کے اسلوب کی سادگی اور بے ساختگی نے بھی اس کو پراثر اور

ن، شخصیات، نظریات و تحریکات: از درخشاں تاجور،

د کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۱۸۰، قیمت: ۱۵۰

من اینڈ سنس، بخشی پور، گورکھ پور اور دانش محل امین آباد، لکھنؤ

رت موہانی، مولانا جوہر، اشفاق اللہ، سلم، لاجپت رائے اور ایک نسبتاً کم نام
بہادر اور ریشمی رومال وغیرہ جیسی شخصیتوں اور تحریکوں پر مشتمل مضامین کا
کے جذبہ و شوق کا نتیجہ ہے، ان کے مطالعہ و جستجو کا مقصد یہی ہے کہ
دی اور سامراجی انگریزی قبضہ و تسلط کے خلاف قربانی دینے والوں کو

خراج تحسین اس لیے پیش کیا جائے کہ موجودہ صورت حال کی محسن فراموش تاریکی کسی نہ کسی
درجے دور ہو، وطن پرستی و حریت پسندی کے جذبات کو تقویت دینے والی یہ تحریکیں گونجتی ہیں
لیکن اپنے موضوع پر ضروری معلومات سے خالی نہیں، آزادی وطن اور شعرائے اتر پردیش اور
مولانا آزاد اور پریم چند کے حوالے سے جدوجہد آزادی کے بارے میں مفید معلومات ہیں،
مصنف کا خاص موضوع تحریک آزادی ہے، ان کی تین کتابیں اسی سے متعلق ہیں، اس لیے معتبر و
مستند مآخذ بھی ان کی دست رس سے دور نہیں، توقع ہے کہ یہ کتاب مقبول ہوگی۔

شنا: از جناب ثار جے راج پوری، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد،

صفحات ۱۴۴، قیمت: ۶۰ روپے، پتہ: ۶۷- جالندھری، اعظم گڑھ۔

نار جے راج پوری، اردو کے جدید ذہن اور لب و لہجے کے شاعر ہیں، ان کے شعرا ب
اردو رسائل کی مستقل زینت ہیں، اس سے پہلے دست رس اور صدائے شکست دل کے ناموں
سے ان کی غزلوں اور نظموں کے دو مجموعے بھی شائع ہو چکے ہیں، زیر نظر مجموعہ صرف حمدیہ اشعار
کے لیے خاص کیا گیا ہے، شاعر نے پہلے بھی بار بار اس حقیقت کا اظہار کیا تھا کہ

یہ سوچ مری اور یہ افکار اسی کے

ہیں مجھ میں سموئے کبھی پندار اسی کے

یہ پھول یہ غنچے، یہ ہوا اور یہ تہلی

ہیں چار سو اشجار شمر بار اسی کے

اس مجموعہ کو پیش کرتے ہوئے انہوں نے صاف کہا کہ حمد نگاری کو انہوں نے محض
روایت کے طور پر نہیں، جاگتی آنکھوں، کھلے ذہن اور لطیف ترین جذبات کے ساتھ اپنایا ہے،
شاعر، جدید ضرور ہیں لیکن ان کی فکر میں انحراف نہیں، شاعری ان کے نزدیک محض تفریح طبع اور
تسکین ذوق کا سامان نہیں، یہ مجموعہ واقعی نگار خانہ فطرت کا حسین مشاہدہ ہے، آسان زبان اور
لہجے کی جدت نے ہر حمد کو پر کیف و پراثر بنا دیا ہے، پاکیزہ شاعری کے قدردانوں کے لیے یہ مجموعہ

تصانیف مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم

- ۱۔ اسوۂ صحابہ (حصہ اول): اس میں صحابہ کرامؓ کے عقائد، عبادات و اخلاق و معاشرت کی تصویر پیش کی گئی ہے
قیمت: ۷۰ روپے
- ۲۔ اسوۂ صحابہ (حصہ دوم): اس میں صحابہ کرامؓ کے سیاسی، انتظامی اور علمی کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔
قیمت: ۸۰ روپے
- ۳۔ اسوۂ صحابیات: اس میں صحابیاتؓ کے مذہبی، اخلاقی اور علمی کارناموں کو یک جا کر دیا گیا ہے۔
قیمت: ۲۳ روپے
- ۴۔ سیرت عمر بن عبدالعزیز: اس میں حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی مفصل سوانح اور ان کے تجدیدی کارناموں کا ذکر ہے۔
قیمت: ۶۰ روپے
- ۵۔ امام رازیؒ: امام فخر الدین رازیؒ کے حالات زندگی اور ان کے نظریات و خیالات کی مفصل تشریح کی گئی ہے۔
قیمت: ۹۰ روپے
- ۶۔ حکمائے اسلام (حصہ اول): اس میں یونانی فلسفہ کے مآخذ، مسلمانوں میں علوم عقلیہ کی اشاعت اور پانچویں صدی تک کے اکابر حکمائے اسلام کے حالات، علمی خدمات اور فلسفیانہ نظریات کی تفصیل ہے۔
قیمت: ۱۵۰ روپے
- ۷۔ حکمائے اسلام (حصہ دوم): بتوسطین و متاخرین حکمائے اسلام کے حالات پر مشتمل ہے۔
قیمت: ۴۰ روپے
- ۸۔ شعر الہند (حصہ اول): قدما سے دور جدید تک کی اردو شاعری کے تغیر کی تفصیل اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ
قیمت: ۸۰ روپے
- ۹۔ شعر الہند (حصہ دوم): اردو شاعری کی تمام اصناف غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر تاریخی و ادبی حیثیت سے تنقید کی گئی ہے۔
قیمت: ۷۵ روپے
- ۱۰۔ تاریخ فقہ اسلامی: تاریخ التشریع الاسلامی کا ترجمہ جس میں فقہ اسلامی کے ہر دور کی خصوصیات ذکر کی گئی ہیں۔
قیمت: ۱۲۵ روپے
- ۱۱۔ انقلاب الاعم: سرطور الاعم کا انشا پر از ترجمہ
قیمت: ۵۵ روپے
- ۱۲۔ مقالات عبدالسلام: مولانا مرحوم کے ادبی و تنقیدی مضامین کا ترجمہ
قیمت: ۶۰ روپے
- ۱۳۔ اقبال کامل: ڈاکٹر اقبال کی مفصل سوانح اور ان کے فلسفیانہ و شاعرانہ کارناموں کی تفصیل کی گئی ہے۔
قیمت: ۷۵ روپے

اظہار کی تمنا: از ڈاکٹر حمید نسیم رفیع آبادی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و جلد مع گرد پوش، صفحات ۱۷۳، قیمت: ۲۵۰ روپے، پتہ: آمنہ صائم، سجن، سری نگر، کشمیر۔

خوش طبع شاعر کی خوش گوئی کا یہ نمونہ قابل ستائش ہے، کشمیر کی نوجوان نسل کی پیہ و اوار ہے، نوجوان شاعر کی شاعری میں زخمی انسانی جذبات کا اظہار اگر ہے تو یہ اس کی شاعری کی صداقت کا ثبوت ہے، اس کا خود یہ اقرار حق بجانب مناظر کی بھر مار نے شاعرانہ حسیت کو بڑا متاثر کیا ہے، شاید اسی لیے وہ کہہ

فرق آب و سراب کون کرے
آب بھی ہے سراب کے مانند

میرا حال زار بھی دیکھ
خالم کا پندار بھی دیکھ

نظمیوں کے اس معیاری مجموعے کی شروعات حمد و نعت سے ہوتی ہے، کتاب کے ایک مصرعہ سے ماخوذ ہے اور اس انتخاب کے لیے یہ کہنا شاعر کی سلامت ہر مسلمان شاعر کا وظیفہ حیات ہی اس ادائے اظہار کی صلاحیت حاصل عظیم پیغمبر محسن انسانیت ﷺ کی خدمت اقدس میں پیش کرنے کے لائق

ع-ص

